



## Sanatla adalet birbirini tamamlar

**KADIKÖY** Cumhuriyet Başsavcısı Vekili İsmet Efe, hukukçu olmasının yanı sıra sanatçı kimliğiyle de ön plana çıkıyor. Sanatın değişik dallarında eserler veren Savcı Efe, önümüzdeki aylarda kişisel resim sergisini açmaya hazırlanıyor. ● 10. Sayfada



## İstiklâl madalyasını bir Kadıköylü tasarladı

**GEÇMİŞTE** ve günümüzde pek çok sanatçının yaşamını sürdürdüğü Kadıköy'de İstiklâl Madalyalarının sanatkârı Mesur İzzet Bey'in (1883-1952) yaşadığını kaç kişi biliyordur? ● 11 Sayfada



## Ana arterler artık Kadıköy'e geçiyor

**BÜYÜK** mali sıkıntı yaşayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, ana arterlere bakım yapmadığı için bazı caddeleri bu statüden çıkarmak zorunda kaldı. ● 8 Sayfada

## BİZDEN

### İstanbul çöken bir kent olmasın



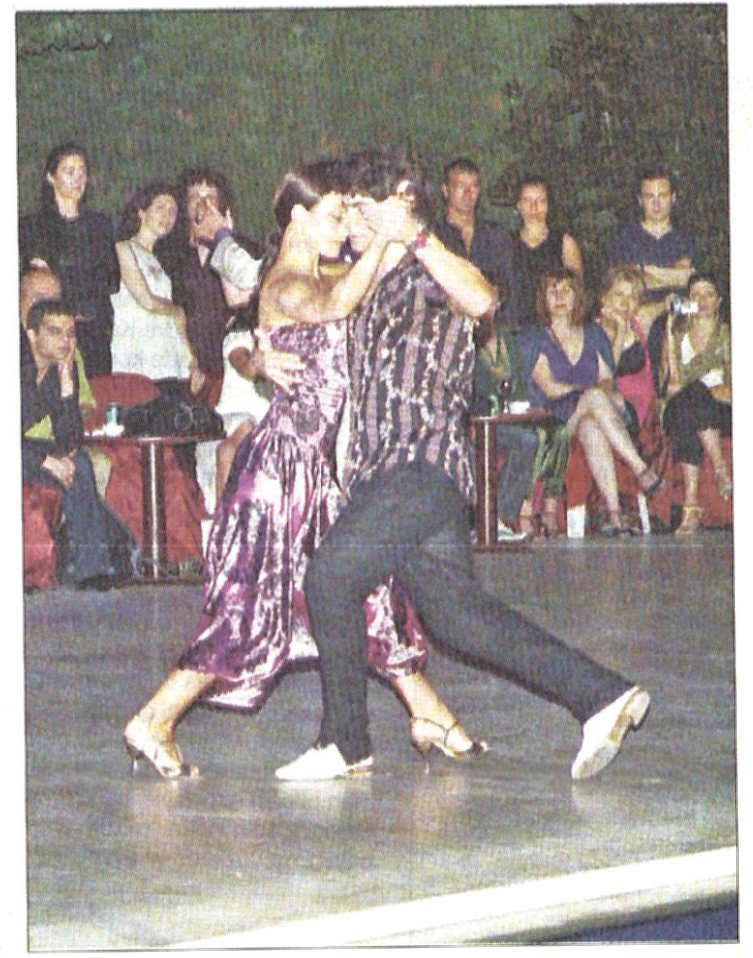
● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

# ÇOCUKLAR tiyatroya doydular

*Kadıköy'de artık bir gelenek haline gelen, Çocuk Tiyatro Festivali, Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Açık havadaki oyunlara çocukların ilgisi büyüktü.*



● 10. Sayfada



## Arjantin tango rüzgârı Kadıköy'de esti

**KÜLTÜR** ve Turizm Bakanlığı'nın desteklediği, 6. Uluslararası İstanbul Tango Festivali'nin açılışı 2 Temmuz Perşembe günü Fenerbahçe Dalyan Kulüp'te gerçekleştirildi. Festivale katılan profesyonel tango meraklılarına gün boyunca eğitim verirken akşam da havuz başında toplu olarak dans ettiler. ● 11. Sayfada



## İskele Meydanı'nda 'Madımak unutulmasın' diye haykırdılar



● 5. Sayfada

Kadıköy'ün eski Maltepe'nin yeni Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül

## 'Tatilde hem dinlenip hem de kendinizi geliştirin'

**KADIKÖY**'ün eski Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, 'Çağdaş eğitimde okul, aile ve çevre bir takım ve ekip çalışması yaparsa öğrenci başarılı olur' dedi. ● 4. Sayfada



## Binlerce okurumuz yazarak bizimle diyalog kuruyor

**YAKLAŞIK** on yıldır Kadıköylülerle beraberiz. Düzenli çıkan, Kadıköy'ün sesi olan Gazetemiz, yayınlandığı günden beri Kadıköylülerin ilgisiyle ve sevgisiyle karşılandı. Bizim de böylesine uzun soluklu olmamız, bu sevgi ve ilgiye bağlı. Gazete Kadıköy bir bakıma Kadıköylülerin serbest kürsüsü gibi oldu. Gazetemizin web sitesine okurlardan gelen mektupların küçük de olsa bir bölümünün sizlerle paylaşmak istedik. ● 10. Sayfada



## Oyuncak Müzesi'nde etkinlikler

**SUNAY** Akın'ın Oyuncak Müzesi yaz döneminde de çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Müze'de her pazar çocuklara tahta oyuncaklarla boyama öğretiliyor. ● 6. Sayfada



## Operacılardan yaza merhaba

**İSTANBUL** Devlet Opera ve Balesi'nin düzenlediği Oda Korosu, Oda Orkestrası ve Bras Beşli'nin repertuarlarını sunduğu konser Fenerbahçe Gezi Parkı'nda yapıldı. ● 6. Sayfada



## Kabotaj Bayramı'nın eski tadı yok

**DENİZCİLİK** ve Kabotaj Bayramı'nın 83. yıldönümü kutlamaları kapsamında Kadıköy'de yüzme yarışları gerçekleştirildi. ● 9. Sayfada



## ÖNCE SEVGİ

### DÜNYANIN İYİLİĞİ

Hiç kimseden bir şey beklemeye gerek yok. Biz iyi olursak dünyanın iyiliğine çok şey katmış oluruz. ● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU



## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99  
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05  
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68  
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93  
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50  
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77  
MÜFTÜLÜK: 336 25 06  
ADLİYE: 349 79 60-63  
TÜKÖDER: 349 85 10  
TÜBİDER: 449 26 26  
KADASTRO MÜD.: 456 32 58  
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57  
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54  
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51  
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47  
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30  
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10  
Haydarpaşa Gar: 348 80 29  
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ  
Santral: 542 50 00  
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52  
Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Evlendirme Daairesi: 542 50 02  
İmar Müdürlüğü: 542 50 71  
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75  
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78  
Alo Engelli Taksi: 444 00 81  
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62  
Caddobostan Kültür Mrk. (CKM):  
467 36 00-01-02  
CKM Gişe: 467 25 68  
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09  
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49  
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01  
Halis Kurça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37  
Sürvey Operası: 346 15 31 - 32 - 33  
Diyabet Merkezi: 357 52 86

ACİL  
İtfaiye : 347 32 28  
Emniyet Müd.: 411 08 19  
Polis İmdat : 155  
Hızır Acil: 112  
Yangın İhbar: 110-347 32 28  
Elektrik anıza: 186  
Gaz anıza: 187  
İSKİ Kadıköy: 345 03 04  
Su anıza: 185  
Alo Zabta: 153  
Bilinmeyen No: 11811  
Malıye: 189  
Telefon anıza: 121

HASTANELER  
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27  
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67  
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88  
H.Numune Has.: 345 46 80  
M.U.Has.: 327 10 10  
S. Ersek Has.: 418 96 10  
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63  
SSK Göztepe Has.: 566 40 00  
Zeynep Kamil H.: 391 06 80  
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00  
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Mrk.: 368 01 68  
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81  
Florence Nightingale H.: 450 03 03  
Şafak Hastanesi: 565 44 44

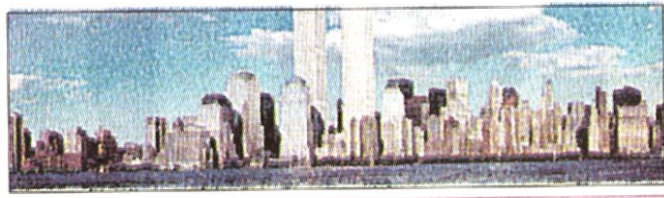
SAĞLIK ÇOCUKLARI  
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72  
Merkez S.O.: 349 26 83  
Göztepe S.O.: 567 53 62  
Acıbadem S.O.: 327 37 70  
Bostancı S.O.: 380 00 30  
Suadiye S.O.: 360 01 96  
Sahraycedit S.O.: 385 50 52  
Erenköy S.O.: 411 60 01  
Merdvenköy S.O.: 369 85 78  
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64  
Kozyatağı S.O.: 384 54 47  
Fikirtepe S.O.: 346 42 85  
H.Mustafa Tarmar S.O.: 550 06 07  
Moda S.O.: 414 15 16  
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29  
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39  
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02  
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MÜHÜRLEMLER  
Acıbadem: 428 59 59  
Barbaros: 324 33 01  
Bostancı: 373 00 36  
Caddobostan: 350 13 09  
Caferiye: 345 96 18  
Dumlupınar: 565 45 58  
Eğitim: 348 24 35  
Erenköy: 358 13 04  
Fenerbahçe: 346 76 68  
Feneryolu: 345 64 01  
Fikirtepe: 550 37 33  
Göztepe: 355 11 92  
Hasanpaşa: 337 69 06  
Koşuyolu: 325 78 78  
Kozyatağı: 362 48 05  
Merdvenköy: 358 65 02  
19 Mayıs: 386 96 08  
Osmanağa: 338 25 17  
Rasimpaşa: 345 60 73  
Sahraycedit: 385 51 00  
Suadiye: 416 42 13  
Zührepaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ  
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72  
Şaşkınbakkal A.D.M.: 369 60 89

KASDAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ  
Kadıköy Gön.: 330 21 84  
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34  
Merdvenköy Gön.: 478 37 12  
Moda Gön.: 346 85 18  
Suadiye Gön.: 445 60 59  
Caddobostan Gön.: 357 58 69  
Feneryolu Gön.: 567 45 32  
Acıbadem Gön.: 325 78 38  
Bostancı Gön.: 361 30 88  
Sahraycedit Gön.: 411 85 42  
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11  
Erenköy Gön.: 302 71 83  
Koşuyolu Gön.: 340 70 33  
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ  
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:  
0216 368 54 82  
Kad. Bld. Aziz Berker İpeç Halk Ktp.:  
0216 337 95 25  
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:  
Tel: 0216 348 91 41 - 42  
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:  
Tel: 0216 541 95 72  
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:  
Tel: 0216 467 36 00 - 1137  
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Kütüphanesi:  
Tel: 0216 337 95 25



İskender SONGUR  
New York'tan  
bildiriyor



## Erol Evgin'in sunduğu çocuk konserlerini ilgiyle izliyoruz

TV ekranlarında yayınlanan, sunuculuğunu yılların usta sanatçısı Kadıköylü Erol Evgin ile Pınar Altuğ'un üstlendiği "Bir Şarkısın Sen" adlı program, reyting listelerinde üst sıralardan inmiyor. Programda son 50 yılın sevilen Türkçe parçaları, tüm Türkiye genelinde yapılan elemeler sonucu seçilen 20 mühtem şerimli çocuk tarafından seslendiriliyor. 30 kişilik dev bir orkestra da çocuk yıldızlara eşlik ediyor, her hafta 4 ünlü konuk, sohbetleri ve şarkılarıyla programa renk katıyor. Yıllardır ABD, Latin Amerika ve Karayipler gibi dünyanın pek çok ülkesinde konserler izleyen, müzik dünyasını yakından takip eden biri olarak bu programın son derece başarılı bir organizasyonu olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Anadolunun dört bir yanından özenle seçilen birbirinden başarılı bu çocukların şarkılar seslendirildiği bu programın dünyada benzerleri arasında ilk sıralarda geldiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.

Bu tür organizasyonda yaşanan genç yeteneklerden bir bölümü kendi ülkelerinde başan kazandıktan sonra bu başarılarına yurt dışına da taşımakta, global anlamda adlarını duyurmaktadırlar. Müzik geçmişte olduğu gibi bugünün içimizi rahatlattırma, duygularımıza tercüman olması nedeniyle insan ruhu için bir terapi niteliğindedir. Hatta "müzik ruhun gıdasıdır" deyimini de yüzlerce yıl evvel ülkemizde kullanılmıştır ve bu sözün doğruluğu tip dünyası tarafından da kabul edilmiş durumdadır. Bu yüzden bu tür müzik programları ilgiyle izleniyor. Son olarak üç hafta önce bir çocuk konserine davet edilen henüz 12 yaşında olan ve Tosca, La Traviata ile O Sole Mio gibi eserleri Pava-

şındaki Erzurumlu köylü bir ailenin oğlu olan saziyla sesiyle Miraç Çağla, 13 yaşındaki Latife, 13 yaşındaki Şahin ve 11 yaşında Delin'in de bulunduğu 13 kız ve 6 erkek çocuğun her biri her hafta verdikleri bu muhteşem konserde bir assolist havasındalar. Yaşları 10 ile 16 arasında değişen bu çocukların verdiği bir ses şöleni halinde geçen konserleri, tüm Türkiye tarafından büyük bir ilgiyle izleniyor. Avrupa'dan ABD'ye kadar yurt dışında yaşayan Türkler de bu yarışmayı merak ve hayranlıkla takip ediyor. Her hafta Türkiye'nin ünlü şarkıcılarının sevilen eserlerini onlarla birlikte okuyan küçük yıldızlar, başarılı performanslarıyla herkesi şaşırtıyor. Gözünüzü kapatıp çocukları dinlerken sanki çok usta bir sanatçiyi dinlediğinizi düşünürsünüz. Yıllardır dünyanın çeşitli ülkelerinde pek konser izlemiş biri olarak bu çocuklarımızın dünya seviyesinde sanat icra ettiğini rahatlıkla ve gurur duyarak söyleyebilirim. Bunu bilmek zorundayız.



rotti kadar başarıyla okuyan İtalyan bir çocuğun başarılı konserini izledim. Ancak şunu da rahatlıkla söyleyebilirim, bizim çocuklarımız da 12 yaşındaki bu İtalyan tenordan aşağı kalmıyor.

### Kim bu yaşları küçük, yetenekleri büyük çocuklar?

Türkiye'nin dört bir yanından gelen, aralarında 14 yaşındaki çoban kıızı Reyhan, 10 yaşında değme kantoculara taş çıkartan Berna, Şanlıurfa'lı Muhammet Şahin Korkma, 15 ya-

şındaki Erzurumlu köylü bir ailenin oğlu olan saziyla sesiyle Miraç Çağla, 13 yaşındaki Latife, 13 yaşındaki Şahin ve 11 yaşında Delin'in de bulunduğu 13 kız ve 6 erkek çocuğun her biri her hafta verdikleri bu muhteşem konserde bir assolist havasındalar. Yaşları 10 ile 16 arasında değişen bu çocukların verdiği bir ses şöleni halinde geçen konserleri, tüm Türkiye tarafından büyük bir ilgiyle izleniyor. Avrupa'dan ABD'ye kadar yurt dışında yaşayan Türkler de bu yarışmayı merak ve hayranlıkla takip ediyor. Her hafta Türkiye'nin ünlü şarkıcılarının sevilen eserlerini onlarla birlikte okuyan küçük yıldızlar, başarılı performanslarıyla herkesi şaşırtıyor. Gözünüzü kapatıp çocukları dinlerken sanki çok usta bir sanatçiyi dinlediğinizi düşünürsünüz. Yıllardır dünyanın çeşitli ülkelerinde pek konser izlemiş biri olarak bu çocuklarımızın dünya seviyesinde sanat icra ettiğini rahatlıkla ve gurur duyarak söyleyebilirim. Bunu bilmek zorundayız.

Bu arada bir Kadıköylü olarak beni mutlu eden bir şey daha var. Kadıköyümüzün medar-ı iftihar ve yıllardır severek dinlediğimiz pek çok şarkıyı başarıyla seslendiren sanatçımız Erol Evgin'in programa olan katkılarını da unutmamamız lazım. Sunucu Pınar Altuğ da Erol Evgin'e başarıyla eşlik ediyor. İkisini de böyle önemli bir programa yaptıkları katkı nedeniyle kutlamak gerekir.

## ÖNCE SEVGİ



## DÜNYANIN İYİLİĞİ

Bir ailenin hayatı o aile bireylerinin hayatlarından, bir kentin hayatı o kentte yaşayan insanların hayatlarından oluşur. Tüm topluluklarda durum böyledir. Dünya hayatını da dünyada yaşayanların hayatları oluşturur. Ünlü bir bilge bunu çok güzel ifade ediyor. "Bizim daha iyi veya daha kötü oluşumuza göre, dünya da daha iyi veya daha kötü olacaktır." diyor.

Her birimiz teker teker dünyanın daha iyi veya kötü oluştundan sorumluyuz. İsterseniz hayatınızı iyi, verimli ve bereketli yaşayıp dünya yaşamına iyilik verim ve bereket katabilirsiniz. İsterseniz yaşamınızı yalanla, dolanla, sahtecilikle geçirip, dünyaya sürekli olumsuz enerji yayarak olumsuz işlerin dünyada yaşamasına, olanak sağlırsınız. Eğer hiç kimse yalanla, dolanla, sahtecilikle uğraşmazsa bu kötü şeylerin kökü dünyada kurur ve yeni doğacak çocuklar bunlarla tanışma olanağı bile bulamazlar.

İnsanlar yaşadıkları hayatın dünya için ne denli önemli olduğunu fark etmiyorlar.

"Bu benim hayatımdır" deyip kötü yaşıyorlar. Kötü yaşamları yalnızca kendilerini etkilemiyor, tüm dünyayı etkiliyor. Eğer sağlıklarına iyi bakmıyorlarsa dünyadaki hastalıkların oranını artırıyorlar. Onları sağlıksız yapan kusurları genleriyle kendi çocuklarına ve dünyanın geleceğine aktarıyorlar. 1900 lü yılların başında Türkler'i pek bilmiyoruz ama Amerika'da ölüm yaşı ortalaması 46 idi, şimdi 76. Tip geliştikçe, insanlar sağlığına dikkat ettikçe, koruyucu tıp insanların belleğine yerleştiği ömür uzuyor. Önümüzdeki yıllarda insanların ortalama ömrü 100 yılı aşarsa hiç şaşmamak gerekir. Çünkü insanlar iyi ve sağlıklı yaşamının yollarını öğreniyor, bunu geleceğe aktarıyorlar, nesil güçleniyor, güzelleşiyor.

Geçen hafta plajda ecnebi bir aileye rastladım. Anne, baba, oğul, gelin ve iki torun hepsi müthiş formda idi, vücutlarında bir gram yağ bile görünmüyordu. Baba 80 yaş civarında dimdik, taş bir heykel gibi, anne aynı yaşlara yakını ama çok dikkatli bakıp derideki kısırlıklardan gözemsenez uzaktan kırmızı bikini içinde bir manken geliyor zannedebilirsiniz. 45-50 yaşlarındaki oğul ve gelin, 17-18 yaşlarındaki torunlar tümü birer güzellik sembolü gibiydiler. Hemen yanlarında bir Türk aile vardı. Anne baba 45-50 yaşlarında her ikisi de 100 kilonun çok üzerinde, çocuklar 17-18 yaşlarında her biri 100 kiloya yakın. Ecnebi aileden sorular geldiği, iyi beslenme alışkanlığı gerçek anlamda sağlıklı bir nesil geliştirmişti. Dünyadaki tüm insanların böyle sağlıklı olduğunu ve kendine iyi baktığını düşünürseniz, dünyanın sağlık standardı ne kadar yüksek olurdu. Sağlık standardı yüksek bir dünyanın insanlar ne denli büyük bir huzur içinde yaşardı. Bizim tombik Türk ailesine gelince; temenni edilmez ama öyle zannederim ki tüm yaşamları kolesterol, yüksek tansiyon, diyabet ve kalp hastalıkları ile dolu geçecektir. Kendi ömürleri kısa olacak, kendilerinden sonra gelecek nesil ise mirasçısı olduğu genlerle aynı hastalıklara aday olarak dünyaya gelecektir. Doktorlara gittiğiniz zaman sorulan ilk soru "annenizde, babanızda, ninenizde, dedenizde hangi hastalıklar vardı?" oluyor. Nineler, dedeler torunların geleceğini etkiliyor.

Haylaz, başarısız, geçimsiz, sorunlu çocuklara bakınız. Hemen hemen hepsi sevgisiz ailelerde yetişmişlerdir. Ya anne baba kavgalıdır, ayırdır veya boşanmıştır. Suçlular, uyuturucu bağımlılar, ruh hastaları, evinde sevgi yaşamayan sorunlu ailelerde yetişiyor. Evinizde üreteceğiniz sevgi ile hem evinizi hem de dünyayı güzelleştirebilir, sevgiyle doldurabilirsiniz.

Dünyada keşfedilen, icat edilen her şey, belli bir birikimin üzerine inşa edilmiştir. Tüm gelişmeler bizden öncekilerin ulaştığı yerin üzerine kurulmuştur. Eğer doğan her çocuk sıfırdan başlamak durumunda olsaydı, dünyadaki gelişmelerine taş devrimden başlamak zorunda kalırlardı. Hepimiz bilgi, birikim ve deneyimlerimizi bizden sonrakilerin yararına sunmak ve onlar için alt yapı oluşturmakla yükümlüyüz.

Bizler en iyi hayatımızı yaşadığımızda tüm görkemimizle parıldarız. Aynı parlaklığı dünyaya yansıtırız, dünyayı aydınlatırız. Her insan olabileceğinin en iyisi olma çabası içinde olursa, diğer insanlara karşı dürüst, adaletli, hak ve hukuk bilerek davranırsa, her insan diğer insanlara karşı sevgi, saygı, şefkat ve merhametle dolu olursa dünya ne kadar güzel olurdu.

Hiç kimseden bir şey beklemeye gerek yok. Biz iyi olursak dünyanın iyiliğine çok şey katmış oluruz.

İnal AYDINOĞLU

**edrene**  
Tarihi Hakiki  
**EDİRNE CİĞERİ & BEYKOZ PAÇA**  
337 78 79  
Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.  
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY  
Milli Piyango İdaresi Önü  
E-mail: edrene@windowslive.com

**DESA** BETON SU DEPOLARI  
**DEPO SAN** İNŞAAT İMALAT  
LİMİTED ŞİRKETİ  
**BETON SU DEPOSU İMALATI**  
BODRUMDAŃ BAĖEYE  
BİNALARINIZIN SAĞLIğINI KORUYUN  
DEPREMDEN KORKMAYIN  
Tel : 0216 - 565 44 58  
Faks : 0216 - 565 49 96  
GözcübaĖa Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

**ADAPAZARI**  
**Islama Köfte**  
Adapazarı İslama Köftenin  
Deđişmeyen tek adresi  
Yılların tecrübesiyle hizmete  
devam ediyor.  
Kadıköy merkez:  
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı  
338 78 15  
Maltepe şube  
Rihtim Cad.no. 25 (askeri gazino  
karşısı) 0216 305 83 51  
www.adapazariislamakofte.com

**KASEV Vakfı**  
yaşlı sağlığı ve yaşlılık  
hizmetlerinde emrinizde.  
●Tatile giderken aile büyüklerinizi  
gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz  
tesisleri ile,  
●İnme- Alzheimer, Parkinson gibi  
hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,  
●Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarını ile  
●Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.  
**Ziyaretinizi bekleriz.**

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti  
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi  
• Huzurlu ve yeşil bir çevre  
**Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has**  
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi  
Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul  
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86  
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

**ELİT** Hizmet Sektörüne de  
Kalite Getirmeye Geldik...  
ELİT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.  
**DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI**  
Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temelli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.  
Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.  
Beton su deposu yerine temelli su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.  
Siz zaten biz taniyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit  
Türkiye'nin her yerinden  
**444 1 182**  
www.elitsudepolari.com

**KAYIP**  
Nüfus cüzdanımı  
Sürücü belgemi ve  
Emekli maaş defterimi  
kaybettim. Hüküm-  
süzdür.  
Leylan BABAYİĞİT  
Nüfus cüzdanımı kay-  
bettim. Hükümsüzdür.  
Fuat KEÇELİ  
Nüfus cüzdanımı kay-  
bettim. Hükümsüzdür.  
Osman  
KARAOĞLAN  
Ehliyetimi kaybettim.  
Hükümsüzdür.  
Murad SALMAN  
**KAYIP**  
Şaşkınbakkal şubemize  
ait AR 417419 no'lu  
faturamız kaybolduğun-  
dan hükümsüzdür.  
GELİŞİM TIP  
LABORATUVAR  
HİZMETLERİ  
TİC. L.T.D.

**GAZETE KADIKÖY**  
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi  
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi  
**Av. Selami ÖZTÜRK**  
**YAYIN YÜRÜTME KURULU**  
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Kadriye KASAPÖĐLU, Arife ÇALLOĐLU, Burcu BİTLİS  
Genel Yayın Yönetmeni  
Salman ALTUNDAL  
Yazışleri Yönetmeni  
Şule ÖZÇELİK  
Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler  
Akif GÜZTOKLUSU  
Görsel Yönetmen  
Ergin AKYÖREK  
İnternet  
Tevfik ÖZER  
Haber Merkezi  
Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Murat DELİKİTAŞ  
Reklam Servisi  
Mehmet Yücel DEMİRCİ  
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27  
Esmâ BAYRAKTAR  
(0216) 345 82 02  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Fax: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00  
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



# Sabıka kaydı çıkarmak artık çok kolaylaştı

Adliyelerde yaşanan sıkıntılara çözüm bulmak için çeşitli düzenlemeler yürürlüğe giriyor. Hükümet, vatandaşın kamu iş ve işlemlerinde karşılaştığı bürokrasiden kurtulması için harekete geçti. Bürokrasiyi kolaylaştırarak düzenleme Bakanlar Kurulu'nda kabul edildi.

Düzenlemelerde 215 hizmette noter onayı zorunlu kalkan, sabıka kaydının internetten alınması kolaylığı getirildi. Yılda vatandaşın ortalama 15 milyon adet sabıka kaydı istendiği için adli sicil bürolarında bu işlem uzun kuyruklara dönüşüyordu. Yeni düzenlemeye göre artık birçok işlemde sabıka kaydı istenmeyecek. Sabıka kayıtları internet üzerinden kolaylıkla alınabilecek, sadece kimlik numarasıyla bu işler çözülebilecek. Kadıköy Adliyesi'nde sabıka kaydı için bekleyen vatandaşlar sabıka kaydının internetten



bir adım olduğunu ifade ediyor.

## Bürokrasi azalıyor

Hükümet Sözcüsü tarafından açıklanan düzenlemelere göre, bürokrasinin azaltılması ve işlemlerin basitleştirilmesi başlığı altında 170 yönetmelikte değişiklik yapıldı. 420 belge işlemden kaldırıldı. 215 hizmette de noter onayı zorunluluğu kalktı. 46 yetki merkezden taşraya, 26 yetki ve valilik ve bölge müdürlüklerinden alt kademelere devredildi. Böylece birçok işlem Ankara'ya gitmeden çözülecek.

Yapılabilmesinin zamanından tasarruf olacağını belirtiyor. Aynı zamanda belgeyi almak için kuyruklarda beklemek sorununu ortadan kaldırmasının da sevindirici olduğunu söyleyen vatandaşlar, adliyelerde özellikle Kadıköy'de iş yoğunluğunun giderek arttığını ve bu düzenlemelerin işlerin daha hızlı çözülmesi için önemli



Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberlilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

**BELEDİYE STANTLARI:**  
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtca Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İnce Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahalle, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaprta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kiritoncu, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Ayşel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehir Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

**FİRMALAR:**  
■ Bauhaus - İçerenköy 0216 355 08 78  
■ Carrefour İçerenköy 0216 445 51 81  
■ Carrefour Acıbadem 0216 315 36 36  
■ Carrefour Expres'ler 0216 336 05 64  
■ McDonald's Göztepe: 0216 347 42 56  
■ McDonald's Kazazsker: 0216 355 13 05  
■ Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84  
■ Kuaför Metin Deniz: 0216 385 01 19  
■ Sahana Cadedebostan: 0216 385 10 15  
■ Sahana Bostancı: 0216 445 25 25  
■ Sahana Suadiye: 0216 382 19 19  
■ Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97  
■ Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80  
■ Ada Gıda: 0216 385 99 40  
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66  
■ Beyaz Fırın Çiftelavazlar: 0216 302 00 00  
■ Beyaz Fırın Suadiye: 0216 360 90 90  
■ Tapuöğlü Un ve Unlu Mamuller: 0216 464 20 20  
■ Petites Flowers: 0216 338 22 96  
■ Develi Kebab: 0216 414 44 62  
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03  
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39  
■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15  
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00  
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04  
■ Mado Suadiye: 0216 317 40 36  
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44  
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72  
■ Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81  
■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50  
■ Setur Divan: 0216 523 63 00  
■ SSK Büfe: 0216 566 58 76  
■ Suadiye Operası: 0216 467 60 58  
■ Suadiye Cafe: 0216 464 85 00  
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32  
■ AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27  
■ Studio Spot: 0216 347 14 82  
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel: 0216 456 75 85  
■ Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85  
■ Green Park Otel: 0216 573 30 30  
■ İrmak Okulları: 0216 411 39 23  
■ Konak Restaurant: 0216 418 36 36  
■ Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84  
■ Çanak Kebab: 0216 325 22 34  
■ Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79  
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33  
■ Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32  
■ Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94  
■ Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77  
■ Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22  
■ Elazgılı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfacı: 0216 449 62 44  
■ Konak Eczanesi: 0216 337 09 19  
■ Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93  
■ Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08  
■ Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73  
■ Taç Spor: 0216 576 90 50  
■ Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19  
■ Karal Un Mamulleri: 0216 338 19 75  
■ Cantex Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16  
■ Çatana Balık: 0216 416 16 83  
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73  
■ Burcu Elektrik: 0216 362 66 86  
■ Can Reklam: 0216 348 89 40  
■ Coşar Asansör: 0216 574 90 33  
■ Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39  
■ Aden Otel: 0216 345 10 00  
■ Byotel: 0216 571 61 61  
■ Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11  
■ Cafe Viale: 0216 545 50 70  
■ Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76  
■ Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60  
■ Pıpa Sanatevi: 0216 330 9034  
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57  
■ Cınar Pub: 0216 373 26 97  
■ Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86  
■ Öz Palmira: 0216 411 51 87  
■ Re Cafe: 0216 339 57 67  
■ Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89  
■ Adak Kurban: 0216 470 58 50

Su depoları Sağlık Bakanlığı'nın kontrolünde

TSE-HYB 8358-ISO 9001-ISO 14001-ISO 18001

Sağlığınız için su depolarınızı temizletin dezenfekte ettirin

İSKİ tarafından Kapınıza kadar tertemiz gelen Suyun eski - kirli - bakımsız depolarda kirletilmesine **Mücadele etmeyin**

Depodaki tehlikelerin farkında mısınız?



**Mutlaka temizletin**

UZMAN'DAN SU DEPOSU ÇÖZÜMLERİ  
İzolasyonlar, iyileştirme çalışmaları seramik kaplama, pvc membran kaplama, poliüretan uygulama...

DEPOLARINIZI PERİYODİK OLARAK TEMİZLETİN DEZENFEKTE ETTİRİN

**UZMAN**  
UZMAN SU DEPOSU HİZMETLERİ  
Matrikslik, Asansör, Ziraat Ürünleri Oto Emlak ve Deniz Mezi San. Tic. Ltd. Şti.

**DEZENFEKTE HATTI:**  
ANADOLU: 0(216) 345 85 77 pbx  
ŞİRKET GSM: 0 536 668 72 39  
http://www.sudepocu.net

Yarın Nerede Olmak İstiyorsunuz? **ULASIRIZ!**  
Bugün Neredesiniz? **NASIL!**  
**YAŞAMA SEVİNCİ KOÇLUK SEMİNERİ**  
JMT Coaching Eğitim Danışmanlık  
www.jmtcoaching.com  
Her Köşeyi Restaurant Servis Salonu  
Futuşpa Cad. Kurumlar Sokağı Sok. Fenerbahçe/İSTANBUL  
Her Çarşamba 19.30 - 21.00 Her Pazartesi 12.00 - 13.30  
Rezervasyon Tel: 0530 861 00 77 / 0530 861 00 80

**ÖZEL İNGİLİZCE**  
Hacettepe mezunu tecrübeli öğretmenler  
İlköğretim, ilise, kolej ve üniversite öğrencilerine  
uygun fiyatta **ÖZEL DERS** verilir.  
(0532) 522 13 28

**MARMARA AMBULANS**  
444 1 700

**SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE**

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ  
**SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!**

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!  
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.  
Su deposu temizlik ve dezenfektisini resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.  
**%30 peşin, 3 taksit seçeneği**

**DEPOTEM LTD. ŞTİ.**  
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64  
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı



Huzurlu ve ferah ortam  
konforlu odalar  
deneyimli kadro  
..ve güler yüzümüzle  
sağlık hizmetleri

Seriyile, güvenle  
**ekiele**  
Huzur ve bakımınız

www.huzurevi.com.tr Zeyintinlik Cd. Manolya Sk. No:1  
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

**ELIT**  
Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Gelmiş...

**ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN**  
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

**HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSEL HİZMET**  
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapıyoruz. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN**  
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekiplerimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşımayız. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve elçalg pompalarıyla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden  
**444 1 182**  
www.elit444hizmet.com

**DAİRE TESLİMİ KASIM 2009**

> ISI VE SES YALITIMLI  
> ASANSÖRLÜ  
> HİDRAFORLU  
> ANKASTRE SET  
> KAPALI OTO PARK

4+2 (160m<sup>2</sup>) Dubleks 155.000 TL  
3+1 (110m<sup>2</sup>) Daire 115.000 TL  
2+1 (90m<sup>2</sup>) Daire 90.000 TL

**evla inşaat**

Şantiye Adresi : Fındıklı Mah. Çınar Cad. İpek Sk. No : 34 - 36 Fındıklı - Maltepe / İstanbul  
Satış Ofisi : Karşı Ahmet Cad. No:46 İçerenköy - Ataşehir / İstanbul  
(İçerenköy eski sabit pazar yanı) **444 3852**



## Eğitimci ben... Kavramlar ve ütopyalar...

Hak, adalet, eşitlik, başarı, çalışkanlık, üretim...

Kulağa ne kadar hoş gelen kavramlar değil mi? Ne güzel şeyler düşündürüyor insana...

Pembe ya da masmavi düşerim benim, ütopyalarım...

Babamın satın aldığı siyah takım elbise, beyaz gömleğim ve mavi desenli kravatım. Eğitim-öğretim dünyasının derinliklerine Haliç'ten başladığım bir yolculuğun çeşitli duraklarında kucaklaştığım yüzlerce genç...

Sevgi dolu bakış, hızla çarpan yürek, uzanan el, gülümseyen yüz ve sımsıcak dostluklar. İşte benim zenginliğim.

Aslında umuda yolculuk bu ve budur beni yaşatan.

Bir diploma ve dört duvarla sınırlı bir sınıfta öğrenirken midir mesleki başarının temeli.

Her meslek içinde öğretir, donatır, besler bireyi.

Öğrenerek, beslenerek, donanarak geçen günler, haftalar, aylar...

Sonra kağıtla-kalemle kucaklaşma... Sanatçı dostlarla buluşma, kucaklaşma, paylaşma günleri...

Makaleler, kitaplar, eğitim-öğretim kurumlarında, kitabevlerinde, sivil toplum kuruluşlarında çok sayıda kültürel-sanatsal etkinlikler. Hakkında yazılmış çok sayıda yazı, dolu dolu bir CV...

Rüzgârlı bir Mayıs günü ben Kızıtoprak Öğretmenevi'ndeyim. Kağıt ve kalemle kucaklaşıyo-

rum yine...

Aklımı bir şeyler karıştırıyor, kavram kargaşası mı kavram anlamazlığım mı ne?

Sözcüklerin karşılığını yeniden aramam gerek sözlüklerde.

Herkese göre ayrı anlamlar mı yükliyorsunuz acaba yaşam içinde.

Herkes kendi sözlüğünü kendi yazıp sözlüklerine karşılık mı yerleştiriyor acaba?

Yoksa biz yıllardır hak, adalet, eşitlik... derken yanlış sözcüklerden mi yararlandık?

Son aylarda eğitimci arkadaşlarımızın yaşadıkları geliyor gözümün önüne.

Gülümserken acıdan gözyaşı döker mi insan bu bahar gününde? Ben döküyorum.

Gözyaşlarım kalemin ucundaki mürekkep benim. Kağıtlara yazdım mı rahathıyorum.

Şimdi kızımı düşünüyorum. Evde ders çalışıyor.

Okulunu bitirip bir mesleğe sahip olursa belki de ilk eteğini, gömleğini, ceketini, ayakkabılarını ben alırım mesleğine başlar.

O da yanına ütopyalarını... Yüreğine, beynine de benim yerleştirdiğim kavramları koyar. Hak, adalet, eşitlik, başarı, çalışkanlık, üretim, sevgi, saygı, dürüstlük... Kim bilir belki hiçbir şey değişmez.

O da gün gelir benim gibi kağıda kaleme sarılır, bir şeyler kalarlar beyaz sayfalara... Tabi bu kavramlardan geriye bir şey kalmırsa o zamana kadar.

■ Nusret KARACA

## Çağdaşlığın, çözümün bilmediği gerçek anlamı

Türkiye, günden güne gelişen ve çağdaşlaşan bir ülke oluyor diyoruz ya... Bence bu değişim, teknolojik ve ileriyeye dönük gelişmeler ışığında değil; sadece insanoğlu kendisini psikolojik olarak bazı değişimlere hazırlıyor ve çok çabuk da bunlara adapte olabiliyor. Öf ve adedlerine bağlı kalan yurdumun güzel insanları, Batı'nın ilimdeki gelişmelerini örnek almak yerine, onların yaşam biçimlerini benimliyorlar. Batı'yı örnek almak yerine; öf ve adedlerinden vazgeçip, bir Batılı gibi olmayı tercih ediyorlar. Bunun da adına çağdaşlık diyorlar. Evet, hepimiz bu manada gerçekten çok çağdaşız; ama çağdaşlık kelimesinin de gerçek anlamının hakkını vermenin zamanı gelmedi mi?

Çağdaşlaşma; içinde bulunulan çağın gereklerini anlamak, bunları benimsemek ve topluma hem anlayış, hem de kurumlar açısından o çağın gerektirdiği yaşam biçimini geçirebilmektir. Gelişmiş olarak nitelenen ülkeler, ulaştıkları, siyasal, sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik boyutlarla, içinde buldukları çağın yararlığını temsil eden bir düzey oluştururlar. Bu düzey "Çağdaş Uygarlık Düzeyi" olarak benimsenir. Bir ülkenin, bir ulusun çağdaş olup olmadığı da yaşadığı çağın uygarlık düzeyine yakınlığı ile değerlendirilir. Yani çağdaşlık, bir başka millette yaşayan kişinin kalıbına girmek değil-

dir. Çağdaşlık kendi benliğine, yaşadığı dönemdeki ileriyeye bağlı kalarak, yeni bilgiler eklemek, kendini geliştirme; ama bu gelişme ile de kendi özünden bir şeyler yitirmektir. Yani musair modelleri benimsemektir asıl olan, Batı'nın bünyesine uymayan dayatmalarını çağdaşlık adı altında uygulamamaktır.

Tarih boyunca, çağın getirdiği modern anlayışa ters düşen milletler yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmışlardır. Bu sebeple; çağdaş uygarlığı yakalama ve hatta o düzeyi geçme ilkesi doğrultusunda toplumsal hayatın birçok alanında yenilikler yapılmalı ve düzenlemeler getirilmelidir. Halkın, devleti ileride tehlikeye sürükleyecek olan mürteci kesimlerin önünü kesmek için, onlara sandıklarda gerekli yardımları sunmaları esastır. Aksi halde, geçmişte çağdaşlık olgusuna karşı direnen birçok devlet ile aynı sonu paylaşmak kaçınılmaz olacaktır.

Çağdaşlık olgusu genel geçici değildir. Günden güne değişkenlik gösterebilir. Bu sebeple; uygarlık güneşinin tüm aydınlığından yararlanıp, ışığını yaşadığımız yöne çevirebildiğimiz günlere kadar, buna etki edecek yeni mefhumlar üzerinde millette çok çalışmalıyız.

Kübra KÜÇÜKERDEN  
Galatasaray Üniv. Siyaset Bil.  
Yük. Lisans Öğrencisi

# Tatili boşvererek geçirmek de yanlış

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, 2009-2010 eğitim ve öğretim yılına öğrenciler, öğretmenler ve velilerle birlikte daha donanımlı bir şekilde girmek için çalışmalarına başladı. Gürsül, "Çocuklarımız bizim için her şeyden kıymetli ve önemli. Bu nedenle çocuklarımızın başarı ve başarısızlığı da hepimizi ilgilendirir. Hem dinlenelim hem tatil yapalım fakat bir plan ve program da oluşturalım" diyor.

Yeni eğitim ve öğretim döneminde tüm sorunların çözülmesi için mücadele eden Gürsül'le 2008-2009 eğitim ve öğretim dönemi, yaz tatili, okullarda yapılan çalışmalar ve eğitim sistemindeki değişiklikler üzerine konuştuk.

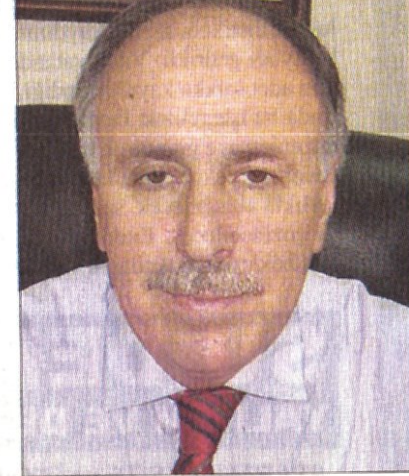
■ 2008-2009 eğitim ve öğretim dönemi sona erdi ve yaz tatili başladı. Geçtiğimiz dönemin bir değerlendirilmesini yapabilir misiniz?

12 Haziran 2009 tarihinde bütün ülkemizde 2008-2009 eğitim ve öğretim yılı kapandı. Geçtiğimiz eğitim ve öğretim döneminde Kadıköy'de Kadıköy Kaymakamlığı, mahallî idareler, sivil örgütler ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile beraber çok güzel bir sezon geçirdik. Örgün eğitimde 75 bin yaygın eğitimde de 70 bin olmak üzere 150 bine yakın öğrencimiz aynı zamanda resmi ve özel okullarda görevli 9 bin 500 öğretmenimizle birlikte 1 Temmuz'dan itibaren yaz tatiline girdik. Yoğun ve başarılı bir sezon geçirdik ve tatili de hak ettik. Kadıköy'de sosyal kültürel sporitif birçok alanda çok güzel derece alarak başarılı olduk. Bu sene uzun bir tatil geçireceğiz. 24 Eylül 2009 tarihinde okullar açılacak. Dolayısıyla veliler, öğrenciler üç buçuk aya yakın bir tatil geçirecekler.

■ Yaz tatiline girdiğimiz şu dönemde öğrenci, veli ve öğretmenlere ne gibi önerilerde bulunacaksınız? Yaz tatilini çocuklar ve aileler nasıl geçirmeli-dir?

Çocuklarımız bizim için her şeyden kıymetli ve önemli. Bu nedenle çocuklarımızın başarı ve başarısızlığı da hepimizi ilgilendirir. 12 Haziran'da sadece öğrencilerimiz karne almadı. Çağdaş eğitimde okul, aile ve çevre beraber başarılı bir ekip çalışması yaparsa başarılı olurlar. Öğrencilerimiz karneyi aldıklarında başarılıysa öğretmeninin, okul müdürü, kaymakamın ve Milli Eğitim Müdürü'nün rolü vardır. Bu noktadan hareketle programlarımız ve

planlarımızı gerçekleştiriyoruz. Öğrencinin zayıfları ve eksikleri varsa hepimizin eksileridir. "Çocuğumuz neden yetiştiremedik ve zayıf not almasını sağladık" diye düşünmüyoruz. Okul, aile, çevre ve Milli Eğitim müdürleri olarak çocukların başarılı olması aynı zamanda noksanlarını giderilmesi için tedbirler almamız gerekir. Çocuklarımız bizim için her şeyden önemli. Önemli olan çocuklarımızı rencide etmeden ve kırmadan o noksanlarını ona hissettir-



Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül

mektedir. Hem dinlenelim hem tatil yapalım fakat bir plan ve program da oluşturalım. Dinlenirken de eski bilgilerimizi unutmamak için zaman zaman onları tekrar edelim. Eğlenerek de bilgi öğrenebiliriz. Bunu yapabilirsek inanyorum ki, 2009-2010 eğitim ve öğretim yılına daha dinlenmiş ve planlı programlı ve başarılı bir şekilde başlayacağız. Yeni eğitim ve öğretim yılında öğrencilerimizin daha birikimli heyecanlı olmasını umuyorum.

■ Okullarda yaz tatilinde boya, badana ve onarım işleri devam edecek mi?

Yeni dönemde Milli Eğitim Müdürlüğü ve okul müdürlüklerine düşen büyük görevler var. Okullarımıza fiziki mekân itibarıyla 2009-2010 eğitim ve öğretim yılına hazır hale getirmemiz lazım. Bu konuyla ilgili okul müdürlüklerimizle toplantı yapacağız. Yaz tatillerinde okulların bakımıyla ilgili boya ve badana işi yapacağız. Okullarda araç ve gereçlerde kırıklık varsa onların tamiri yapılarak bir daha ki eğitim ve öğretim yılına daha sıhhatli bir şekilde başlanılması sağlanacak. Ayrıca mahallede bir okul varsa, o okul sa-

dece eğitim ve öğretim saatleri arasında tahsis edilmemeli. Okulların bahçelerinde basket, futbol sahaları gibi çeşitli sportif aktivitelerin yapılabilmesi için mekânlar var. Yaz döneminde tedbir alınarak okulların bahçelerinde çocuklarımız spor yapabilir. Okullardan yazın da o mahalledeki insanlar faydalanabilir. Faydalanması için okul idaresiyle de iletişim halinde olacağız ve tedbir olarak çocuklarımızın bina yırtılmaları arasında kalmamasını engelleyeceğiz.

■ Kadıköy'deki okullarda depreme karşı önlemler alınacak mı? 2009-2010 yılında depreme ilgili çalışmalar çerçevesinde hangi okullar depreme karşı güçlendirilecek?

Bugüne kadar Kadıköy'de 10 okul olmak üzere İstanbul'da 350 okul depreme takviye projesinden geçti. Bu sene iki tane okul da bu projeden geçecek. Cemal Diker İlköğretim ve Reşat Nuri İlköğretim Okulu depreme ilgili takviye projesinden geçecek. Birkaç ay bu okullardaki okullar diğer okullara kaydırılacak.

■ Deprem takviye projesi nasıl bir hizmet içeriyor?

Binayı olduğu gibi hangi noktalarda noksanları varsa, ayrıca 1996 yılından önceki depreme yönetmeliğine uygun değilse, o alanlarda takviye yapılıyor. Eğer okullar yüzde 40'ın üzerinde takviye ihtiyacı tespiti yapılırsa bu durumda bina yıkılıp yeniden yapılıyor. Böylece okullar sağlam ve depreme yönetmeliğine uygun bir hale getiriliyor.

■ Okul kayıtları başladı. Bu sistem nasıl işliyor?

Bakanlık 4-5 yıldır "en güzel okul evinize yakın okul" projesi çerçevesinde e-kayıt sistemini uyguluyor. Bu sistemde internet ortamında kayıtlar yapılıyor. Bu sene 29 Haziran'da şu anda 2003 doğumlu olup, ilköğretim birinci sınıfa başlayacak öğrencilerimizin listeleri bütün okullara gitti. Örneğin, Bahariye İlköğretim Okulu'na gittiğinizde yeni dönem kayıt listesi okulda hazır bulunuyor. Veli de hiç okula gitmeden internet ortamında çocuğunun hangi okula gittiğini çocuğunun kimlik numarasını yazarak internetten Milli Eğitim Bakanlığı sitesinden öğrenebiliyor. Böylece okullar açıldığı zaman çocuklar hangi okula kaydedilmişse eğitim ve öğretimine o okula başlıyor.

■ HABER MERKEZİ

### KASDAV

#### KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

BU YAZ FORMDA KALMANIZ İÇİN ÇALIŞIYOR...

PILATES, TOTAL BODY, LATİN AEROBİK, SOSYAL LATİN DANSLARI, ORYANTAL DANS

YAZ PROGRAMLARIMIZ VE İÇERİKLERİ;

1- PILATES (Malt - work) Pilates core (karın) bölgesini geliştirir, kasları dayanıklılığını artırır, vücut duruşunu düzelterek mükemmel egzersizler içerir.

Kimler Yapabilir? Pilates egzersizleri her yaşta insanın rahatlıkla uygulayabileceği bir egzersiz sistemidir.

2- TOTAL BODY Vücudumuzun yağlı ve sarımsık olan Karın Kası, İç Bacak, Dış Bacak, Basen, Kalça, Kol gibi bölgeleri beden inceltme tekniklerini göze alarak hedeflenmektedir.

3- LATİN AEROBİK Latin dans müziğinin kıskırtıcı havasında, latin dans adımlarıyla yapılan, eğlenceli, neşeli ve yüksek tempolu aerobic formatına uyarlanmış bir spordur. Adından da anlaşılacağı üzere, temel olarak Latin adamlarından oluşur. Anca, mambo, rumba, çaç, salsa ve samba gibi Latin danslarının yanı sıra, jazz dance ve hip hop adımları da içerir. Bu aerobic türünün avantajı, herkesin rahatlıkla uygulayabileceği kadar basit ve eğlenceli olmasıdır.

4- SOSYAL LATİN DANSLARI Günümüzün en popüler danslarından biridir Latin Dansları. Latin dünyasının sıcaklığı ve coşkusunu içinde yaşayacak sosyal bir ortamda yediden yetmiş hem dans etmeyi öğrenecek hem de yeni arkadaşlıklar kuracaksınız. Derslerimiz Salsa ağırlıklı olmak üzere Merengue, Bachata, ve Cha Cha danslarını kapsamaktadır.

5- ORYANTAL DANS Oryantal dersimizin amacı; günümüz yaşantısında doğru kullanılmayan unuttuğumuz bedenimizin hiç çalışmayan bölgelerini müzik ve ritimle çalıştırarak egzersiz yapmayı keyifli bir hale getirmektir, daha sağlıklı bir beden ve ruha kavuşurken aynı zamanda streslerimizden annarak eğlenebiliriz.

6- ORYANTAL DANS Gitan ilköğretim grubu yaşından, her yaş grubuna kadar öğrenen bir ön bilgi sistemidir. Başlangıç sistemi Gitanın tüm güzel stillerine rahat öğrenen bir ön bilgi sistemidir. Başlangıç sistemi Gitanın tüm güzel stillerine rahat öğrenen bir ön bilgi sistemidir. Başlangıç sistemi Gitanın tüm güzel stillerine rahat öğrenen bir ön bilgi sistemidir.

Bu çalışmalar ile formunuzu koruyabilirsiniz. Programlar 27 Temmuz itibarıyla başlayacaktır, 24 Ağustos'a kadar sürecektir...

Ön kayıtlarınız için [www.kasdav.org](http://www.kasdav.org) adresinden yapabilirsiniz.

## 100 soruyu da bildi

Çevre Koleji 8.sınıf öğrencisi İsmail Cem Kaymakçı Özel Okullar Sınava'nda 100 sorunun tamamını doğru yanıtlayarak Türkiye Birincisi oldu. Sınava çok çalışarak hazırladığını söyleyen İsmail Cem Kaymakçı, çalışmalarının özellikle 8.sınıfta büyük hız kazandığını belirtti.



Her gün düzenli olarak 2,5 - 3 saat ders çalıştığını söyleyen başarılı öğrenci, bir seferinde günde 1010 soru çözeceği kendi rekorunu kırdığını ifade etti. Sınavda 100 soruyu da doğru yanıtladığı için bu sonucu beklediğini söyleyen İsmail Cem Kaymakçı "Başarımda okulumun, öğretmenlerimin ve ailemin katkısı çok büyük, onlara çok teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Derslerden yorulduğunda ya da vakit bulduğunda basketbol oynamayı tercih ettiğini söyleyen şampiyon öğrencinin bir diğer tutkusu da Agatha Christie romanları okumak. Polisiye romanları büyük bir ilgiyle okuduğunu söyleyen İsmail Cem Kaymakçı'nın hayali ise elektronik mühendisi olmak. Çevre İlköğretim Okulu'ndan üçüncülükle mezun olan İsmail Cem Kaymakçı, ilk fırsatta ailesiyle tatile gideceğini belirterek "Üzerimden kocaman bir yük kalktı, şimdi ailemle testlerden uzak doyasıyla bir tatil yapacağım" sözleriyle yaşadığı mutluluğu ifade etti.

## İngilizce yaz okulu

"Amerikan Kültür Derneği Kids tarafından düzenlenen bir sistemle çocuğunuz bu yaz İngilizce konuşmaya başlayabilir. Çocuğunuz klasik okul programlarıyla ancak birkaç yılda gelinebilecek İngilizce seviyesine eğlenerek sadece birkaç ayda ulaşması fırsatı elde ediyor."

2009 yazında Amerikan Kültür Derneği Kids uluslararası çocuk İngilizce programı Pingu's English sistemini uygulayacağı zengin içerikli ve keyifli bir programla çocuklarımızın yaz tatillerini verimli bir şekilde değerlendirmesini amaçlıyor. 20 Haziran-6 Eylül döneminde toplam 12 hafta sürecek olan yaz kampı, dönem sonunda 3 seviyeden oluşan Pingu's English programını 1. seviyeye tamamlanmış olacak. Hafta sonları cumartesi-pazar günleri yapılacak olan yaz kampı, gruplar iki zaman diliminde katılacak. Gruplardan biri 11.00-13.00, diğer grupta 13.00-15.00 arasındaki programlara katılacaktır.

Yaz kampı aktivitelerinin tümü İngilizce. Anadili İngilizce olan öğretmenler eşliğinde multimedya materyallerle uygulanan faaliyetler yer alıyor. Bu faaliyetler arasında şakılar, sanat çalışmaları, bilgisayar aktiviteleri, oyun zamanı, hikayeler, İngilizce konuşma bulunuyor.

## Eğitilebilir Engelli Çocuk Eğitim Merkezi açıldı

18-Y Lions Kulüpleri Federasyonu'nun, Eğitimde Engelleri Kaldırılmaya Sloganıyla gerçekleştirdiği proje kapsamında yer alan Lions Eğitilebilir Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi törenle açıldı.

Türkiye'de sayısı 8,5 milyonu bulan engellilerin yaşadığı eğitim sorununun çözümüne katkıda bulunmayı amaçlayan 118-Y Lions Kulüpleri Federasyonu'nun hiç bir destek almadan sadece Lionsların katkılarıyla inşa ettiği Küçükbakkalköy'deki, Lions Eğitilebilir Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan ve 118-Y Genel Yönetmeni Hıfzı Arat tarafından açıldı. Açılışına çok sayıda lions üyesi ve davetlinin katıldığı eğitim merkezi yaklaşık 900 bin TL'ye mal oldu.



## İş Bankası'ndan eğitime hizmet

Türkiye İş Bankası, Türkiye'de bugüne kadar gerçekleştirilmiş en büyük kitap kampanyalarından biri olan "Karneni Göster Kitabını Al" ile bu yıl da 1 milyon ilköğretim öğrencisine karne ödülü olarak kitap armağan ediyor. Geçen yıl başlatılan ve dünyanın en prestijli iletişim ödülleri "Avrupa Mükemmeliyet Ödülü" ile Türkiye Halkla İlişkiler Derneği'nin "Altın Pusula" ödülünü kazanan kampanyayı genişleterek bu yıl da sürdüren İş Bankası, Türkiye ve KKTC'deki herhangi bir şubesine karnesini getiren ilköğretim öğrencilerine, karnelerindeki notlara bakmaksızın, "Yazarlarımızdan Masallar ve Öyküler" adlı kitabı hediye ediyor. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafın-

dan hazırlanan bu özel seçki, edebiyatımızın çok değerli 12 yazarının öykü ve masalları yer alıyor. Doğan Hızlan'ın "Sunuş" yazısını kaleme aldığı kitapta; Ömer Seyfettin, Eflatun Cem Güneş, Yaşar Kemal, Sait Faik Abasıyanık, Nâzım Hikmet, Necati Tosuner, Yalvaç Ural, Aziz Nesin, Nezihe Meriç, Tahsin Yücel, Tarkan Dursun K. ve Muharem Buhara'nın öyküleri yer alıyor. Çocukların yaz tatili sevincine katkıda bulunan kitabın "Sonsöz"ü ise Sunay Akın imzasını taşıyor.

İş Bankası, geçen yıl başlatılan ve bu yıl ikinci düzenlenen "Karneni Göster Kitabını Al" kampanyasıyla toplam 2 milyon kitap dağıtmış olacak.





## IETT engelli vatandaşları dikkate aldı

IETT, engelli vatandaşların hayata katılmasını kolaylaştırmak amacıyla düzenlenen 'Herkes İçin Erişilebilir İstanbul' başlıklı toplantıda engellilerin, kent içi ulaşımında karşılaştıkları sorunları dinledi. Toplantıya katılan engelli temsilcilerinin IETT'den öncelikli isteği yeni alınacak otobüslerin alçak tabanlı olması ve durakların rehabilite edilmesi şeklinde oldu.

Toplantıda söz alan engelli kuruluşların temsilcileri IETT'den beklentilerini sıralarken IETT Genel Müdürü adına İnsan Kaynakları ve Eğitim Daire Başkanı Alâeddin Şahin soruları tek tek cevapladı. Şahin, ulaşımın insan eliyle yapılan bir hizmet olduğuna dikkat çekti. IETT'nin engelli vatandaşların kent içindeki hareketini artırmak amacıyla ellerinden gelenin en iyisini yapmaya özen gösterdiklerini söyledi. IETT'nin engelli vatandaşlara yönelik en önemli hizmetinin ücretsiz taşımada şekillendiğini söyledi. Öte yandan, Engelsiz Yaşam Federasyonu temsilcisi Hakan Özgün şoförlere engelliler konusunda eğitim verilmesini istedi.

# Sivas'ın ateşi sönmedi

Pir Sultan Abdal'ı anmak için Sivas'a gelen 33 aydın ve sanatçının kaldıkları Madımak Otel'i yakılarak katledilmelerinin üzerinden 16 yıl geçti. İki otel görevlisinin de hayatını kaybettiği, 2 Temmuz 1993 tarihinde yaşanan olayların yarattığı acı ve hüznün, üzerinden yıllar geçmesine rağmen hafızalarda aynı tazeliğini korumaya devam ediyor.

Sivas'ta yaşananları unutmayanlar, her yıl olduğu gibi bu yıl da olayın yaşandığı 2 Temmuz günü bir çok ilde anma mitingleri düzenledi. İstanbul'daki anma mitinginin adresi ise Kadıköy İskele Meydanı oldu. Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin öncülüğünde düzenlenen miting öncesi Asım Bezirci Zincirlikuyu'daki, Nesimi Çimen ise Karacaahmet'teki mezarı başında anıldı. Mitinge katılanlar, saat 17.00'de Tepe Naitulus önünde toplandı. Burada sloganlar atmaya başlayan kalabalık daha sonra miting yapılacağı Kadıköy İskele Meydanı'na doğru yürüyüşe geçti.

## "2 Temmuz'u da, katledilenleri de unutmacağız!"

Yürüyüş boyunca "2 Temmuz'u da, katledilenleri de unutmacağız!", "Sivas şehitleri ölümsüzdür!", "Madımak Otel'i müze olacak!", "Devletin Alevisi olmayacağız!" şeklinde sloganlar atan binlerce kişi, geniş güvenlik önlemleri altında



miting alanına ulaştı. Tüm grupların alana girmesinin ardından Sivas'ta ölen 33 aydın ve sanatçı ile 2 otel görevlisi adına saygı duruşu yapıldı.

Sivas'ta ölenlerin isimlerinin tek tek sayılmasının ardından PSAKD GYK Kültür ve Sanat Sekreteri Kadıköy Şube Başkanı Feti Bölükçüoğlu 2 Temmuz İstanbul Tertip Komitesi adına basın açıklaması okudu. Bölükçüoğlu yaptığı basın açıklamasında, 2 Temmuz 1993'te Madımak'ta yaşananları aktararak, Anadolu'nun ilerici, aydınlıktan yana olan insanların kendi öz kültürünü yaşatmaya ve yaşatmaya gittikleri için katledildiğini söyledi. Bölükçüoğlu "Sivas katliamında sorumluluğu olan dönemin tüm yetkilileri yargılanmalı, Madımak Otel'i müze olmalıdır" dedi.

Basın açıklamasının ardından bir konuşma yapan Alevi Bektaşî Federasyonu Yönetim Kurulu üyesi Hatice Köse de, "Devlet Madımak katliamına göz yumdu. Madımak devletin utancı ve namusudur" diyerek, devletin Aleviler'den özür dilemesini ve Madımak Otel'i'nin müze yapılmasını talep etti.

Miting, konuşmaların ardından Bağcılar Cemevi Kültür Derneği Semah Grubu'nun semah gösterisi yapması ve Grup Yorum, Agire Jiyan ve Grup Vardiya'nın verdiği konserlerle sona erdi.

## İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

### İstanbul uzatmaları oynuyor

UNESCO, bir dizi yanlış uygulama ve ihmâl nedeniyle Dünya Kültür Mirası Listesi'nden çıkarılması gündeme gelen İstanbul'u üçüncü kez ek süre verdi. İstanbul Vali Yardımcısı Feyzullah Özcan, 'Bu alınabilecek en iyi karardır' dedi. UNESCO, Dünya Kültür Listesi'nden çıkarılıp çıkarılmaması tartışılan İstanbul'a üçüncü kez ek süre verdi. İstanbul, Şubat 2010'a kadar yaptığı çalışmalarla ilgili hazırladığı raporu UNESCO'nun bir sonraki Arjantin toplantısında sunacak. UNESCO'nun İspanya'da yapılacak değerlendirme toplantısına katılan kültürden sorumlular İstanbul Vali Yardımcısı Feyzullah Özcan, karar "Şu anda alınan karar, İstanbul'a ilgili alınabilecek en güzel karar. Tehlike listesine alınmadık. Ek süre verildi" dedi.

## SEVGİLİ ÖĞRENCİLER

ALTERNATİF DEĞİL İMKAN SUNUYORUZ

RESMİ TEMSİLCİSİ OLDUĞUMUZ YÖK ONAYLI VE BOLOGNA ANLAŞMALI ODESSA ÜNİVERSİTELERİNDE SAĞSIZ İŞE DİPLOMASI İLE EĞİTİME DEVAM ETMEK...

ARTIK ÇOKUCUZ ÇOKKOLAY

3980 \$

0216-349 92 32

www.odessa-education.com

Yaşam, kalbin iki vuruşu arasındaki zamandır. Kalbinizi koruyun.

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL  
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)  
Faks: (0212) 212 08 35

TÜRK KALP VAKFI

## Arabalı vapur sayısı arttı

Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'ndeki genişleme derzlerinin değiştirilmesi çalışmalarını köprü trafiğinde yoğunluğu arttırdı. Yoğunlaşan trafikten kurtulmak isteyen araç sahiplerinden çoğu Harem-Sirkeci arasındaki arabalı vapuru tercih etmeye başladı, dolayısı ile bu kez arabalı vapurlarda yılma oldu. Harem-Sirkeci arasında günlük 15

bin aracın taşındığı belirtiliyor. Bu yoğunluk üstüne İDO arabalı vapurlara ek sefer koydu. İDO Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'ndeki çalışmalar bitene dek, arabalı vapur seferlerinin 24.00'e kadar uzatıldığını, aynı hatta sefer başlangıç saatini de 07.00'den 06.45'e çektiğini belirtti. İDO Harem-Sirkeci arasında çalışan arabalı vapur sayısını da dörtten altıya çıkarttı.



**bonny Food**  
www.lezzeticekleri.com

**HAFTANIN ÜRÜNLERİ**

**Flody Kurabiye Çiçeği**  
Çıtır çıtır pembe çiçekli kurabiye buketi.

79 TL yerine **59 TL**

**Dexy Kek Çiçeği**  
Fındık tozu ve çikolatadan yapılmış san brownie güller.

75 TL yerine **59 TL**

tüm şehirlere sipariş için  
**0(216) 520 11 05**  
www.bonnyfood.com

Yenilebilir Lezzet Çiçekleri Hediye paketleriniz, teslimat yapılacağı gün özenle hazırlanır İstanbul içi ücretsiz dağıtılır.

## Çapkın'ın ilk icraati uyuşturucu oldu

İstanbul Emniyet Müdürü Hüseyin Çapkın görevine hızlı başladı. Geçtiğimiz günlerde İstanbul Narkotik ekipleri tarafından gerçekleştirilen 138 ayrı operasyonda, 813 kg. uyuşturucu ele geçirildi.

Emniyet uyuşturucuya karşı savaşını sürdürüyor. İstanbul Emniyeti'nin yeni müdürü Hüseyin Çapkın'ın da ele aldığı konuların başında uyuşturucuya karşı operasyonlar geliyor. Geçtiğimiz günlerde İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü'nce; yurtiçinde satılması planlanan uyuşturucu maddelerin ele geçirilmesi amacıyla sokak satıcılarına ve transit uyuşturucu madde kaçakçılara yönelik yapılan operasyonlar sonuç verdi.

İstanbul'un çeşitli ilçeleri ile Atatürk Havalimanı'nda son bir ay içinde gerçekleştirilen 138 ayrı operasyonda, 813 kilogram uyuşturucu madde ele geçirildi. Ele geçen maddeler arasında yurtdışına gönderilmek üzere, 605 kilo eroin maddesi ve 9 kilo 690 gram afyon sakızı bulunurken, sokak satıcılarına yönelik olarak yapılan operasyonlarda ise iç piyasaya sürülmek üzere, 184 kilo esrar, 6 kilo kokain, 6 kilo 190 gram amfetamin toz madde, 4 bin 414 adet sentetik ecza, 1054 adet ecstasy hap yer alıyor.

Operasyonlarda ayrıca 45 bin 180 Euro, 8 bin 125 ABD doları, 2 bin Sterlin, 24 bin 900 TL para ile birlikte 8 adet de silah ele geçirildi.

Aralarında yabancı uyrukluların

da bulunduğu 383 kişi tutuklanma istemiyle adliye sevk edildi.

### Emniyet'ten gençlere uyuşturucu uyarısı

Polis gençlerin bu kötü alışkanlıktan korunmasının önemini bir kez daha gündeme getiriyor. Emniyet Genel Müdürlüğü'nün internet sitesindeki uyuşturucuya ilgili yazıda, ailelere ve gençlere tavsiyelerde bulunuluyor.

Uyarıda alkol ve uyuşturucu kullanımının yaygın olduğu ortamlarda ahlaki değerlerin geçersiz olduğu belirtilerek, ahlakın geçersiz olduğu ortamlarda bütün değer hükümlerinin tersine döndüğü, maddi ve manevi dengelerin bozulduğu, sorumlulukların yitirildiğine dikkat çekiliyor.

Emniyet ekipleri gençlere böyle bir tuzağa düşmemeleri için şu tavsiyelerde bulunuyor:

■ Uyuşturucu kullanımına yol açan ortamlardan uzak durun.

■ Kötü örneklerden (idoller) kaçınarak, onların parlılığı ve şaşaalı ya-



şantılarına aldanmayın.

■ Uyuşturucu kullanımına başlanmanın en büyük sebeplerinden olan deneme isteğinden kendinizi uzak tutun.

■ Size bedava uyuşturucu teklif eden, 'bir kere kullanmaktan bir şey olmaz' diyenlere kanmayın.

■ Sorularınızın çözümünü uyuşturucu kullanımıyla sağlamaz. Uyuşturucuya sığınmayın.

■ Çevrenizdeki arkadaşlarınızı da uyuşturucu kullanımına zemin hazırlayan ortamlardan uzak tutun.

■ HABER MERKEZİ

## İŞ ADAMLARINA 3 AYDA İNGİLİZCE

Hafıza teknikleri ve aktif eğitim teknikleri kullanılarak İngilizce. Öğrenmeyi öğrenerek istediğiniz ülkede dil sorunu yaşamadan huzurlu yolculuklar yapın.

GSKM. 0532 4008262

## Güngören'de balkon çöktü

İSTANBUL'un Güngören ilçesinde dört katlı apartmanın birinci katındaki balkon çöktü. Aşağıya düşen anne ve kızı olaydan yara almadan kurtuldu. Karadeniz Caddesi Taşlık Sokak'ta bulunan 4 katlı apartmanın birinci katının balkonuna akşam saatlerinde henüz belirlenemeyen nedenle yaklaşık 5 metrelik yükseklikten aşağıya düştü. Anne-kız şans eseri olayı yara almadan atlattı. Çökmenin ardından çok sayıda polis ve itfaiye ekibi olay yerine geldi. 4 katlı apartman çökmeye ihtimaline karşı boşaltılırken; giriş katında bulunan dükkanlarda büyük maddi hasar oluştu.

## İl telefon kodları değişiyor

SABİT, telefonda şehirlerarası aramalardan önce kullanılan alan kodları değişecek. Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu mevcut kodlara her ilin koduna +1 rakamı ekleyerek 82 yeni kod oluşturdu. Şehir içinde numara taşıma uygulamasını başlatacak olan yönetmeliklerin yayınlanmasının ardından numaralandırma işlemleri için de gerekli düzenlemeler yapıldı. Buna göre yeni aboneler kayıtlı olacak olan, Türk Telekom (TT) dışındaki alternatif işletmeciler, abonelerine o ilin alan kodunun +1 fazlası olan alan kodu ile üretilmiş numaraları baskın verecek. Söz konusu uygulama numara taşınabilirliği uygulaması için getirildi.

## BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Mehmet Bozkurt, Halil İbrahim Yiğit, Kamil Koçan, Ayşe Sabiha Kutsal, Hatice Dursun, Rahmiye Güllüna, Orhan İşilgan, Mehmet Oğuz Karazor, Mehmet Sezai Balçık, Fatma İşcioglu, Emin Sezai Alkan, Turgut Uzunömeroglu, Sinan Günkaya, Keziban Taner, Mehmet Elmas, Ayşe Nevin Baysal, Sabiha Yeşil, Leman Ökten, Nefise Nadire Postoglu, Yakim Adat, İbrahim Muzafer Hotic, Halil Çimen, Hanife Ekşioğlu, M.Fevzi Altuner, Leyla Barış, Rukiye Rezak, Hacı İbrahim Tuna, Dilber Bağoğlu, Sevim Bilgen, Suade Öner, Anan İhsan Emelden, Hafise Gök, Vesile Keleş, Suna Öz, Melahat Erci, Kamile Yılmaz, Aşhan Üner, Sulhiye Özpaz, Hatice Sacide İnanç



# Fenerbahçe Gezi Parkı'nda 'yaz operası'

**Istanbul Devlet Opera ve Balesi'nin düzenlediği Oda Korosu, Oda Orkestrası ve Bras Beşli'nin repertuarlarını sunduğu konser Fenerbahçe Gezi Parkı'nda yapıldı.**



**K**iş sezonunu başarıyla tamamlayan İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yaz sezonuna konserlerle merhaba dedi.

Istanbul Devlet Opera ve Balesi'nin ilk kez düzenlediği yaz konseri 7 Temmuz Salı günü Kadıköy Fenerbahçe Gezi Parkı'nda gerçekleşti. Oda Korosu, Oda Orkestrası ve Bras Beşli'nin repertuarlarını sundukları konser kalabalık bir izleyici topluluğu tarafından izlendi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de izlediği yaz konserinde sahneyi ilk olarak Oda Orkestrası (Yaylı Sazlar Quartet) aldı. Mozart, Çaykovski, Gabriel Fauré, Scott Joplin gibi sanatçıların eserlerini yorumlayan orkestra büyük alkış aldı. Orkestradan sonra sahneye çıkan Brass Beşli (Bakır Çalgılar) izleyenleri adeta coşturdu. Klasik müzikten caza kadar uzanan bir repertuar sunan Brass Beşli'ne elleriyle eşlik

eden seyirciler bazı parçalarda oturdukları yerde dans ettiler.

Konserin sonunda sahne alan 21 kişilik Oda Korosu ise şef opera sanatçısı Kevork Tavityan yönetiminde, Carmina Burana'dan O Fortuna, Nabucco Operası'ndan Va Pensiero'nun yanı sıra Çay Elinden Öteye, Ben Giderim Batum'a gibi türkülerden oluşan reper-

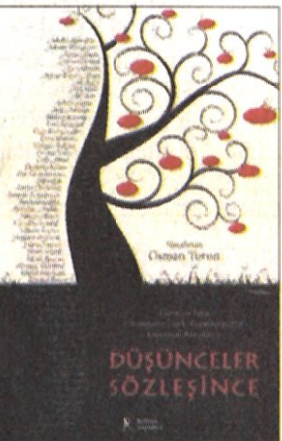
tuarlarını sundu.

Müzikseverlerin büyük bir keyif alarak izlediği yaz konserinin ikincisi, 10 Temmuz Cuma saat 19.30'da yine Fenerbahçe Gezi Parkı'nda yapılacak.

Istanbul Devlet Opera ve Balesi, yaz konserlerini her sene gerçekleştirerek geleneksel hale getirecek.

## 'Düşünceler Sözleşince' adlı Antoloji

**G**ençlere deneme türünü sevdirmeyi ve onlara günümüz Türk Deneme Edebiyatını tanıtmaları için bir kapı aralamayı amaçlayan güler yüzlü bir deneme antolojisi yayınlandı. Kelime Yayınları tarafından yayınlanan, "Düşünceler Sözleşince" adını taşıyan antoloji, "bugünün gençlerine bugünün yazarlarından denemeler" yaklaşımı ile Osman Turan tarafından hazırlanmış. Yaklaşık bir yıllık titiz bir çalışmanın ürünü olan antoloji; özellikle gençlerin keyifle okuyabileceği, yaşamın içinden somut konulara ait denemelerden oluşuyor.



Ben kendimi olduğum gibi anlatıyorum... Kısacası kitabımın özü benim... Ruhum sürekli

daki yazarların denemeleri yer alıyor: Adalet Ağaoglu, Adnan Binyazar, Ahmet Altan, Ahmet Cemal, Ahmet İnam, Ahmet Turan Alkan, Ali Ayçil, Ali Çolak, Ali Mert, Aşlı Erdoğan, Atilla Birkiye, Bülent Somay, Can Dündar, Can Kozanoğlu, Cem Mumcu, Cengiz Bektaş, Cezmi Ersöz, Çetin Altan, Doğan Hızlan, Ece Temelkuran, Elif Şafak, Ermin Özdemir, Fatma Karabiyik Barbarosoğlu, Feridun Andaç, Füsün Akatlı, Gündüz Vassaf, Güven Turan, Haydar Ergülen, Hilmi Yavuz, İlhan Selçuk, İshak Reyna, Kemal Demirel, Küçük İskender, Kürşat Başar, Mehmet Ergüven, Melisa Gürpınar, Metin Üstündağ, Murat Belge, Murathan Mungan, Nazan Bekiroğlu, Nazlı Eray, Nedim Gürsel, Orhan Duru, Osman Bolulu, Ramis Dara, Selçuk Erez, Selim İleri, Semih Güntüş, Sunay Akın, Şadan Karadeniz, Şükrü Erbaş, Tansu Bele, Uğur Kökten, Zülfi Livaneli.

## Sanat Ekspresi Avrupa yollarında



**D**evlet Tiyatroları ve Devlet Demiryolları Tiyatro Şark Ekspresi adını verdikleri hareketli ve birçok yere ulaşabilen yeni bir tiyatro mekânı yaratarak, yolculuğun temel dinamiklerini görselleştirdi. Bu bağlamda oluşturulan proje; Devlet Tiyatroları ile Avrupa'daki yeni tiyatro metinlerinin oluşumunu desteklemek ve tanıma misyonuna sahip olan ETC (Avrupa Tiyatro Konvansiyonu) koordinatörlüğünde, Avrupa'daki altı tiyatrorun sanatsal işbirliğiyle yaşama geçirildi.

liliğin verdiği korku ve umut gibi konular işleniyor. Her oyun kendi ülkesi dışında bir sonraki ülkede sahnelendikten sonra, 9-19 Temmuz tarihleri arasında Stuttgart'da düzenlenen uluslararası festivalde toplu olarak izleyicinin karşısına çıkacak.

**'Eks-Press' oyunu ve valizlerden oluşan sahne**  
Sanatın sınır tanımayan yolculuğunun birer yansıması olan 6 eser, tiyatro trenindeki sahnede yer alıyor. Yolculuğa çıkan Sanat Ekspresi treninde en çok ilgi gören oyunlardan biri de, Övül ve Mustafa Avkıran'ın rejisini üstlendiği Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı "Eks-press" adlı oyun.

Trenin tüm uğrak yerlerinin sahnelendiği Eks-Press oyununda; valizlerden oluşan sahne dekoru içinde altı oyuncu ve iki müzisyen bir yolculuğa çıkar. Ancak, tren bu altı kişiyi Doğu'dan Batı'ya taşıırken, onlar, topraklarını ve evlerini geride bırakarak, valizlerinde dillerini, dinlerini, kültürlerini, kısacası kimliklerine ait taşınabilir olan her şeyi yanlarına almışlardır. Şiirin Aktemur Toprak tarafından kaleme alınan oyun, Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait türkülerle bölünen, şiirsel bir dille yazılmış.

Daha önce Ankara'dan Tatvan'a kadar gitmiş olan Tiyatro Treni, bu kez Ankara'dan hareketle bir zamanlar ünlü Şark Ekspresi yolculuk eğittiği Paris-İstanbul hattını kullanarak Stuttgart'a kadar gidiyor. Tiyatro Ekspresi, 14 Mayıs'ta Ankara Garı, 22-23 Mayıs tarihlerinde de İstanbul Haydarpaşa ve Sirkeci Garı'nı tiyatro alanına dönüştürmüştü. Batıya doğru yol alan Sanat Şark Ekspresi, sırasıyla Romanya, Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya ve Almanya'nın kentlerindeki garlarını yine tiyatro sahnesine dönüştürdü. Katılımcılar tarafından özel olarak bu proje için hazırlanmış olan oyunlarda, yolculuk, göç, Doğu ve Batı'nın karşılaşması, kaçış ve varış, çağdaş hareke-

## BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**SOLDAN SAĞA**  
1- 'Her Şey Çok Güzel Olacak' filminin yönetmeni olan sinema sanatçımız- Bir haber ajansının simgesi. 2- Mal- Uzaklık işareti- Bir eğitim kurum. 3- İspanya'nın Bask bölgesinde kurulan ayrılkı örgüt- Bir nota- Ruh hali. 4- Kum falı- Eski dilde su- Yüce, ulu. 5- Üretim- Silisyumun simgesi- Bir gıda maddesi. 6- Eski dilde göz- Velilik yapma. 7- Bir bağlaç- Telli bir çalgı. 8- Avrupa'da bir ülke- Bir zekâ oyunu. 9- "..... Hırsızları" (Vittorio de Sica'nın bir filmi). 10- Demirin simgesi- İsviçre'de bir ırmağın- Kalsiyumun simgesi. 11- Sıcak esen bir rüzgâr- Kırmızı- Ahlakı. 12- Utanç duyma- Derinlik ölçmekte kullanılan bir ağıt- Valide.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA**  
1- "Anayurt Oteli", "Akrebın Yolculuğu" gibi filmleri bulunan yönetmenimiz. 2- Ünlü Hun İmparatoru- Tavlada bir sayı- Uçurum. 3- Delikli bir kumaş çeşidi- Rubidyumun simgesi. 4- Eski Mısır'da güneş tanrısı- İşaret- Hicaz bölgesinde bir şehir. 5- Avrupa'da bir ırk- Yol Su Elektrik Kurumunun kısa yazılışı. 6- Gelecek- Osmanlı döneminde yaşamış bir minyatür sanatçısı- Tarla sınırları. 7- Radyumun simgesi- Bir pamuk cinsi. 8- Gerçek dışı hadiselerin yaşandığı bir edebiyat türü- Bir nota. 9- Uluslar arası çalışma örgütünün kısa yazılışı- Rize'nin bir ilçesi. 10- İrlanda Kurtuluş Ordusu'nun simgeleyen harfler- Erden çavuşa kadar olan askerlere verilen isim- Talyumun simgesi. 11- Soyululuk- Sert bir içki. 12- Meşe ağacının meyvesi- Katman

**ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ**  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
1 Z E K İ Ü N G Ö R S A  
2 İ L A M İ R O S E S  
3 Y A S A K İ R T İ F A  
4 A M A N O S U A E R  
5 O P V A K A S U  
6 S E L A T İ N A T P  
7 M E R A N T D R A M A  
8 A M E L A D A K A L  
9 N E M E S A S A S Y A  
10 P I L A V A L T O A  
11 P I L A V A L T O A  
12 A Ç T E R K E R O R



## Oyuncak Müzesi'nde etkinlikler var

**“Çocuklar yaz aylarında İstanbul Oyuncak Müzesi'ndeki pazar kahvaltılarında buluşacak”**

Sair-yazar Sunay Akın'ın Göztepe'de kurduğu ilk Oyuncak Müzesi'nde bu yaz yeni etkinlikler yapılacak.

Müzede yazın yapılan etkinliklerinden biri, Theo Dede'nin Oyuncak Boyama Atölyesi. Theo Dede İstanbul Oyuncak Müzesinde her pazar çocuklara tahta oyuncaklar boyamayı öğretiyor. Birbirinden farklı, sevimli şekillerden oluşan tahta oyuncaklar çocuklar kadar anne ve babalar tarafından da ilgi görüyor. Çocuklar kendi oyuncaklarını boyarken hem yaratıcılıklarını geliştiriyor, hem de çok eğleniyorlar.

Programda Theo Dede her pazar İstanbul Oyuncak Müzesinde boyama atölyesini bizzat katıldığı gibi, müzenin açık olduğu diğer günlerde de boyama atölyesi uzman arkadaşları tarafından yapılıyor.

**Fosil keşif atölyesi**  
Müzedeki diğer bir etkinlikte de kum havuzundaki kazılar. Çocuklar, Paleontolog Doktor Nuran Filoreau ile birlikte yaptıkları kazılar sırasında "Fosil nedir?", "Neye benzer?", "Nerede bulunur?", "Fosil bize ne anlatır?" gibi soruların cevaplarını öğreniyor.

**Müzede kahvaltı keyfi**  
İstanbul Oyuncak Müzesi'nde yaz boyunca her pazar kahvaltı da veriliyor.

Müzede kahvaltı sabah 9.30 ve 12.00 arasında sunuluyor. Kahvaltı bitiminde anne ve babaları çocuklarıyla hem müzeyi gezebiliyor hem de çocuklarını eğlenirken öğrenimlerini sağlayacak etkinliklere katılıyor.

**Gençler, kendi filminizi kendiniz çekin!**  
Çocukların yanı sıra gençlerin de ilgisini çeken oyuncak müzesinde, yeni bir etkinlik gençlerin hayallerinin gerçekleştirilmesi hedefleniyor. Yeni programla gençleri düşlerini paylaşmaya çağırılıyor. 15 Ağustos'ta açılacak "Film atölyesi" ile gençler kendi filmlerini çekecekler. 12-16 yaş arası gençlerin katılacağı atölye çalışmasında bir film nasıl çekilir, kamera, ses ve ışık nasıl kullanılır, senaryo nasıl oluşturulur gibi konularda uygulamalı verilecek eğitim sırasında, gençler çektikleri filmi montajlama şansına da sahip olacak.

Atölyeye katılanlar çekecekleri filmin bir taraftan yönetmeni, kameramanı, seçsisi, ışıkçısı olurken diğer taraftan da çektikleri filmi oyuncusu olacak.

Üç hafta boyunca sürecek "Film Atölyesi" Dilek İçinsel'in yönetiminde, çarşamba ve perşembe günleri 15.00 - 17.00 saatleri arasında yapılacak. Atölye çalışması 3 hafta sürecek.

Müzedeki yaz etkinlikleri programında ve etkinliklerde çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin eğlenirken eğitim almalarına yardımcı olmak hedefleniyor. Yapılan tüm etkinliklerde çocukların hayal güçleri ve oyun yetenekleri geliştirilirken, gençlerin de geleceğe hazırlanmaları için bir fırsat sunuluyor.



+bonus card  
**12 +10 TAKSİT İNDİRİM**  
AXESS. WORD KART  
**8 +10 TAKSİT İNDİRİM**  
PEŞİN ÖDEMEDE  
**25 İNDİRİM**  
Kısa bir süre için  
0-9 YAŞ ÜCRETSİZ  
10-15 YAŞ %50 İNDİRİM

**CLUB PETUNYA SARDUNYA**

**Yeni işletmesi ve profesyonel hizmet anlayışı, yenilenmiş odalarıyla Bodrum'daki eviniz**

**HERŞEY DAHİL** Sabah, Öğle, Akşam Zengin Açık Büfe Yemekler, Sancak İkramlar, Beş Çayları, Gün Boyu Limitsiz Yerli Alkollü ve Alkolsüz İçecekler

Denize Sıfır, Özel Kum Plaj, Odalarda TV, Telefon, Minibar, Split Klima, Fön, Duş, WC, 2 Yüzme Havuzu, 1 Kaydıraklı Yüzme Havuzu, Kaydıraklı Çocuk Havuzu, Su Sporları, Sauna, Masaj, Hamam, Soft Animasyon...

**AÇILIŞ NEDENİYLE ÖZEL İNDİRİM...! 130.90**

Rezervasyon 0252 348 32 73 www.petunyassardunya.com info@petunyassardunya.com



# Sokakta doya doya doya sanat



**MAVİ NOKTA DİKKAT!**  
SANAT KABINA SİĞMADI  
MAVİ NOKTALARIMIZDA BULUŞUYORUZ

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

<p><b>Program</b></p> <p>18 Temmuz Cumartesi 19.00: Napoleon - Bahariye Caddesi Masalın Aşlı - Fenerbahçe Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Koşuyolu Parkı VIP Quartet - Kriton Curi Parkı</p> <p>19 Temmuz Pazar 19.00: Napoleon - Fenerbahçe Parkı Masalın Aşlı - Bağdat Caddesi Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Kriton Curi Parkı VIP Quartet - Moda Parkı</p> <p>25 Temmuz Cumartesi 19.00: Napoleon - Bağdat Caddesi Masalın Aşlı - Koşuyolu Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Moda Parkı VIP Quartet - Özgürlük Parkı</p> <p>26 Temmuz Pazar 19.00: VIP Quartet - Bahariye Caddesi Napoleon - Koşuyolu Parkı Masalın Aşlı - Kriton Curi Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Özgürlük Parkı</p> <p>01 Ağustos Cumartesi 19.00: VIP Quartet - Bahariye Caddesi Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Fenerbahçe Parkı Napoleon - Kriton Curi Parkı Masalın Aşlı - Moda Parkı</p> <p>02 Ağustos Pazar 19.00: VIP Quartet - Fenerbahçe Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Koşuyolu Parkı Napoleon - Moda Parkı Masalın Aşlı - Özgürlük Parkı</p> <p>07 Ağustos Cuma 19.00: Teneke Trampet - Bahariye Caddesi</p> <p>08 Ağustos Cumartesi 19.00: Teneke Trampet - Fenerbahçe Parkı Masalın Aşlı - Bağdat Caddesi Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Kriton Curi Parkı VIP Quartet - Moda Parkı Napoleon - Özgürlük Parkı</p>	<p>09 Ağustos Pazar 19.00: Napoleon - Bahariye Caddesi Teneke Trampet - Bağdat Caddesi Masalın Aşlı - Koşuyolu Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Moda Parkı VIP Quartet - Özgürlük Parkı</p> <p>15 Ağustos Cumartesi 19.00: VIP Quartet - Bahariye Caddesi Napoleon - Fenerbahçe Parkı Masalın Aşlı - Kriton Curi Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Özgürlük Parkı</p> <p>16 Ağustos Pazar 19.00: Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Fenerbahçe Parkı Napoleon - Bağdat Caddesi Masalın Aşlı - Moda Parkı</p> <p>21 Ağustos Cuma 19.00: Teneke Trampet - Koşuyolu Parkı</p> <p>22 Ağustos Cumartesi 19.00: VIP Quartet - Bahariye Caddesi Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Koşuyolu Parkı Teneke Trampet - Kriton Curi Parkı Napoleon - Moda Parkı</p> <p>23 Ağustos Pazar 19.00: VIP Quartet - Fenerbahçe Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Kriton Curi Parkı Teneke Trampet - Moda Parkı Napoleon - Özgürlük Parkı</p> <p>28 Ağustos Cuma 19.00: Teneke Trampet - Özgürlük Parkı</p> <p>29 Ağustos Cumartesi 19.00: Teneke Trampet - Bahariye Caddesi Masalın Aşlı - Fenerbahçe Parkı VIP Quartet - Koşuyolu Parkı Napoleon - Kriton Curi Parkı Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu - Moda Parkı</p> <p>30 Ağustos Pazar 18.00-20.00: Kapanış Etkinliği - Özgürlük Parkı Masalın Aşlı, Napoleon, Teneke Trampet, Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu, VIP Quartet</p>
--	--



"Sokakta Doya Doya Sanat etkinliği yaz aylarında renkli vakit geçirmek isteyen genç-yaşlı herkesi sanatla yaşamaya davet ediyor. Temmuz ve ağustos ayı süresince devam edecek etkinlikte Kadıköy'de sokaklar sanatsal aktivitelerle renklenecek."

Yaz aylarında yapılan kültürel ve sanatsal etkinlikler ile hareketli günler geçiriyoruz. Kadıköy'de parklarda, meydanlarda yapılan etkinlikler sıcak yaz günlerinde renkli bir yaz geçirmemizi sağlıyor. Geçen yıl Kadıköy Belediyesi önemli bir projeye imza atarak sanat etkinliklerini sokağa taşımıştı. Kapalı salonlarda gerçekleştirilen çeşitli sanat aktiviteleri, Temmuz ve Ağustos ayı boyunca, bu yıl da Kadıköy'deki parklara ve caddelere yansıtılacak. "Sokakta Doya Doya Sanat" adıyla başlayan etkinlikte, sanat aktivitelerini mavi noktalar alanlarda, ücretsiz olarak gerçekleştirecek.

#### Sokakta sanatı kaçırmak istemeyenler

Sokakta Doya Doya Sanat'ı izlemek isteyenler için program şimdiden belli. Sokakta Doya Doya Sanat, 18 Temmuz cumartesi günü saat 19.00'da Bahariye Cad-

desinde Napoleon, Fenerbahçe Parkı'nda Masalın Aşlı, Koşuyolu Parkı'nda Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu ve Kriton Curi Parkı'nda VIP Quartet ile başlayacak.

Sokakta sanat etkinlikleri 30 Ağustos'a kadar, Mavi nokta olarak belirlenen Bahariye Caddesi, Fenerbahçe Parkı, Koşuyolu Parkı, Kriton Curi Parkı, Bağdat Caddesi, Moda Parkı, Selamışçeme Özgürlük Parkı'nda yapılacaktır.

İki ay boyunca bu mavi noktalarda, Napoleon, Masalın Aşlı, Tomurcuk Çocuk Tiyatrosu, VIP Quartet, Teneke Trampet sokakta sizlerle olacak. Sokakta sanat etkinlikleri 30 Ağustos Pazar günü sona erecek. Kapanış töreni Selamışçeme Özgürlük Parkı'nda saat 18.00'de başlayacak.

Kapanış etkinliğinde iki ay boyunca mavi noktalarda çalışan gruplar bilikte çalıp söylecekler.

## SİNEMA

### BUZ DEVRİ 3: DİNAZORLARIN ŞAFAĞI (ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS)

Yönetmen: Carlos Saldanha

Seslendirilenler: Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary, Quenn Latifah  
Türkçe Seslendirilenler: Haluk Bilginer, Ali Poyrazoğlu, Yekta Kopan

İkinci buzul çağının zorlu koşulları altında bir bebeği, ailesine kavuşturmaya çalışan mamut, rakun ve bir kaplanla tanışmış, onların macera dolu yolculuklarını keyifle izlemişti. 2002 yılında çekilen serinin ilk filmi, animasyon severlerin devam filmi beklentisini dört gözle beklemelerini sağlayacak kadar sevilmmişti.

Bu sevgiye ve ilgiye kayıtsız kalamayan yapımcılar, 2006 yılında 'Buz Devri 2: Buzullar Eriyor' ile animasyon severleri bir kez daha mutlu ettiler. Sert görünümü ancak perdesini kaldırdığımızda kedi gibi olan mamut Many aşk oldu, arkadaşlarıyla beraber eriyen buzullardan kaçmak için yaptıkları yolculukta yine bize keyifli saatler yaşattılar.

Şimdi ise sevimli kahramanlarımız, buzların erimesiyle ortaya çıkan dinazorlarla karşı karşıya kalıyorlar. Ve yine güldürüyor, yine eğlendiriyorlar.

Bu arada filmin sevimli maskotu haline gelen faremizi de unutmak olmaz. Büyük bir aşkla bağlı olduğu ve elinden kaçırılmak için her türlü fedakarlığı yapmaya hazır bulunduğu cevizinin peşinde bizi yine gülmekten kırıp geçiriyor.

Kısacası, Buz Devri 3: Dinazorların Şafağı'nda yapacağını yapıyor, ve bir sonraki film için animasyon severleri ve daha özele de Buz Devri hayranlarını özlemle umutlandırıyor.

Hülya ERARSLAN



**444 1 AFM (236)**  
Finansbank AFM Budak Caddesi  
www.afm.com.tr

## SAHAF'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



### Özcan SAPAN

ozcansapan@gmail.com

#### Popüler Kültürden TV...

Ahmet Oktay 1933 yılında Ankara'da doğdu. Yazmaya erken yaşlarda başladı. İlk ürünü ortaokul sıralarında Verdi. İlk şiiri ise, 1949-1950 yılları arasında Gerçek dergisinde yayımlandı. Öğrenimini lisede tamamlayarak çalışmaya başladı. Oktay, 1950'li yıllarda ikinci yeni hareketine öncülük ettiği söyleyebileceğimiz olan Mavi Hareketi içinde yer aldı ve aynı adlı dergide yazılan ve şiirleriyle etkin bir rol oynadı. '60'lı yıllar ise Ahmet Oktay için gazeteciliğe ilk adımlardı. 1961 yılında Yeni İstanbul gazetesi Ankara bürosunda "parlamento muhabiri" olarak profesyonel gazeteciliğe başladı. Ankara Ekspres, İktisat ve Piyasa, Vatan gibi gazetelerde muhabir olarak çalıştıktan sonra 1965 yılında TRT Haber Merkezi'nde çalışmaya başladı. 1976 yılında, siyasal iktidar değişince TRT'den istifa etti. Önce Akajans, ardından da Dünya gazetesi haber müdürlüğü görevlerini yürüttü. 1978'de yeniden TRT'ye döndü. 1982'de buradan emekliliğini isteyip ayrıldı. Daha sonra Milliyet gazetesine geçti. 1993 Şubatında müdürlüğünden bir olduğu Milliyet'in yazı işlerinden ayrılarak kendini tümüyle yazmaya verdi. Şiirleri, edebiyat üzerine eleştiri ve kritik yazılarının yanı sıra yıllarca özellikle popüler kültür üzerine yaptığı çalışmalarıyla dikkat çeken Ahmet Oktay'ın yeni Bütün Eserleri'nin üst başlığıyla yayımlanan dizinin 4. cildi yayımlandı:

#### Popüler Kültürden TV Sömürgesine

"Nerede bir gösterge varsa, orada ideoloji de vardır." Voloşinov'a ait bu cümle, Bütün Eserleri'nin bu 4. cildinde bir araya getirdiği kitapların öngördüğü amacı yeterince özetliyor... Adı geçen yapıtlarda, yazılı ve görsel basında yayımlanan çeşitli ürünlerde sunulan içeriğin nasıl bir anlamlamaya yol açtığını ve bu anlamlandırmanın izleyicileri doğrudan doğruya egemen sınıfların bakış ve düşünce açısına uyumlandırmayı amaçladığını göstermeye çalışıyor Popüler Kültürden TV Sömürgesine adlı çalışmasında.

Medyanın tercihlerini biçimlendiren ve kimin medyaya ulaşacağını belirleyen güç yapısı kitile iletişim araçlarının doğru sözlüğünü etkiler. Ulaşmayı hak edenler yalan söyleyebilirler; ne kadar güçlülerse o kadar rahat yalan söyleyebilirler ve yalanlarını da pek düzeltmezler. Mevki ne kadar yükseksa, sözleri o kadar 'güvenilir'dir; konuşmacı ne kadar güvenilirse yalan söyleme özgürlüğü o kadar çoktur. Bu iki yasa halinde belirtilebilir: 'ulaşma gücü yasası' ve 'doğru sözlülüğün aksine güç yasası'. İlk yasa ekonomik ve siyasal etkinin ne kadar çoksa kitile iletişim araçlarına ulaşmanız o kadar kolaydır; gücünüz ne kadar azsa ulaşmanız o kadar güçtür...

Yazılı ve görsel basının kullandığı dil ve görüntüsel her gösterge, aslında okunan ve seyredilen kendisinden çok

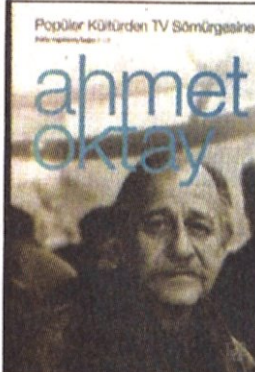
farklı düzeylere gönderir; dolayısıyla da çok farklı anlamlar sonuçlar doğurur. Oktay, sonuçları derinlemesine irdeleyen çalışmasıyla yeni açılımlar getireceğini umuyorum...

#### Önce Yoksulluk Varken

1975'te Fransa'nın en prestijli edebiyat ödülleri arasında Goncourt Ödülü'ne layık görülen "Önce Yoksulluk Varken" adlı çalışmada, bir hayat kadınının oğlu olan Arap bir çocuğun, fahişe çocuklarına bakan Yahudi Madam Rosa'yla birlikte geçen hayatını anlatıyor. Ve aynı ödülü 1956'da "Cennetin Kökleri" kitabıyla kazanmış olan Romain Gary'nin, daha sonra açıkladığı üzere, "Yalnızca kendim olmaktan bıkmıştım," gerekçesiyle 'Emile Ajar' müstear adıyla yayımlanmış olduğu bir romandır.

#### Jardin'lerin Romanı

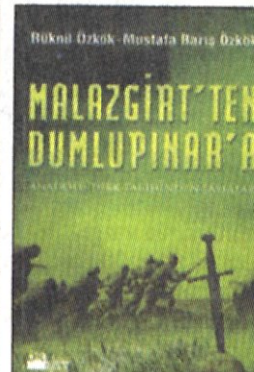
Sevdiği kadını daha iyi anlamak için solak olmaya karar veren bir açma, şişmanlamadan yemek yemeğe devam edebilmek için yer başkasının kamındaki parazitini kendine naklettiren ve ilerlemiş yaşına karşın orgazm peşinde koşan bir büyükanne, hem sağ hem de sol partilere para aktaran Vichy hükümetinin üst düzey bürokratlarından bir büyükbaba, hizmetçi olarak girdiği evde önce büyükbaba sonra da amcanın sevgilisi olarak sonunda evin hâkimi durumuna gelen Zuzu, güzelliği dillere destan çapkın bir anne, kansının en yakın arkadaşından bir çocuk sahibi olmasını isteyen yazar, senarist dengersiz baba... Alain Delon'dan eroimani bir maymunu aşık ünlü bir gazeteciye, eski bir başbakanın Serge Gainsbourg'a giren çıkını belli olmayan bu büyük evde yolunu bulmaya çalışan bir genç adamın öyküsü. Jardin'lerin Romanı Fransa'nın son dönemin en gözde yazarlarından biri olan Alexandre Jardin'in, büyüdüğü evi anlattığı eğlenceli bir roman.



Popüler Kültürden TV... Ahmet Oktay İtthaki



Önce Yoksulluk Varken Emile Ajar Agora



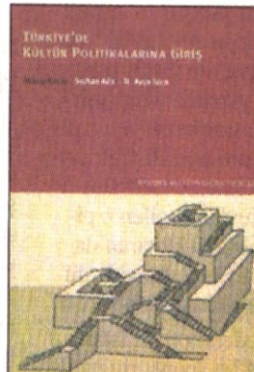
Malazgirt'ten Dumlupınar'a R. Özkök-M.B. Özkök Chiviyazıları



Jardin'lerin Romanı Alexandre Jardin Can



Daha İyi Bir Yaşam Üzerine İnal Aydınoglu Chiviyazıları



Türkiye'de Kültür Pol. Giriş S. Ada-A. Ince Bilgi Ün.

#### Yeniler... Çok Satanlar...

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bahname / Şeyh Muhammed El Nefzavi</li> <li>● Sekis Sohbetleri / Anonim</li> <li>● Nostalji İle Ütopya Arasında / Şükrü Argun</li> <li>● Bir Zamanlar Kadıköy / Adnan Giz</li> <li>● Kapitalizm ve Yoksulluk / Çiğdem Şahin</li> <li>● Süryani Tarihi (I) / Mehmet Çelik</li> <li>● Kahramanlar ve Mezarlar / Ernesto Sabato</li> <li>● Bab-ı Esrar / Ahmet Ümit</li> <li>● Tutulma / Stephanie Meyer</li> <li>● Ayışığı / Stephanie Meyer</li> <li>● Modern İran Tarihi / Edward Abrahamio</li> <li>● Yeryüzünün Lanetlileri / F. Faron</li> <li>● Türkiye: Dün-Bugün, Dönüşümler / Gülsen Bar</li> <li>● Stalinizm / Slovag Zizek</li> <li>● Yann Andera Steiner / Marguerite Duras</li> <li>● Yargı ve İnfaz / Donna Leon</li> <li>● Sosyal Güvensizlik / Robert Caster</li> <li>● İntihar (Kan Dökücü) Tanrı / A. Alvarez</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiviyazıları</li> <li>● Versus</li> <li>● Birikim</li> <li>● İletişim</li> <li>● Chiviyazıları</li> <li>● Ayrac</li> <li>● Ayrıntı</li> <li>● Doğan</li> <li>● Epsilon</li> <li>● Epsilon</li> <li>● İş Bankası</li> <li>● Versus</li> <li>● Kitap</li> <li>● Encora</li> <li>● Ayrıntı</li> <li>● Ayrıntı</li> <li>● İletişim</li> <li>● Öteki</li> </ul> |
|---|--|

Liste Kadıköy 3DENİZ KİTAPÇI'sından alınmıştır...  
3DENİZ KİTAPÇI: Pavlonya Sk. No: 10/21 Kadıköy Tel: 550 21 81



Sarp Tan GEÇİM (8)



Melisa TELLİOĞLU (6)



Volkan ARARAT (6)



# Ana arterler Kadıköy'e bırakılacak

## Vatandaşlardan tekzibe tekzip

**"Türk Telekomünikasyon A.Ş'nin açıklamasının çıktığı günün hemen ertesinde vatandaşlar ellerinde faturalarla gelerek, Türk Telekom'un tekzipini adeta tekzip ettiler"**

Gazetemizin 490. sayısında "Sabit Telefonlarda Vurgun" başlıklı bir haber yapmış, sabit telefonlarda özellikle de bilinmeyen numaralar hatında vatandaşların uzun süre bekletildiğini ve aşırı ücret aldığını yazmıştık. Bunun yanı sıra Telekom'un pahalı olduğunu da vurgulamıştık. Türk Telekomünikasyon A.Ş'den bu yazımıza tekzip geldi. Bu açıklamada "Türk Telekom olarak müşterilerimize, müşteri odaklı, basit, anlaşılır ve avantajlı ürün ve hizmet sunmaktayız" diye başlayarak, Telekom'un tüm avantajları yazılmıştı. Elbette bu açıklamayı, aynı sayfada, aynı sütunda ve aynı puntolarla yayınladık. Ancak Türk Telekomünikasyon A.Ş'nin açıklamasının çıktığı günün hemen ertesinde vatandaşlar bize ellerinde faturalarla gelerek, Türk Telekom'un tekzipini adeta tekzip ettiler...

Türk Telekom yetkilileri, Gazetemize gönderdiği yazıda; müşterilerin günün değişik saatlerinde, değişik yoğunlukta görüşme ihtiyaçlarını göz önüne alarak geliştirdiği ve yeni ücret karşılığında daha çok konuşulmasını amaçlayan JeTTvel tarifesinde; aylık ücret ve vergiler de fiyata dâhil edilerek Paket 100, Paket 200 ve Paket 300 seçeneklerini sunduğunu belirtiyor. JeTTfon için geniş bir

açıklama yapılmış ama JeTTvel için fazla bir bilgi yok açıklamada. Yalnızca Paket 100, Paket 200 ve Paket 300 olmak üzere üç ayrı paket üzerinden hizmet verildiği belirtilmiş.

Okurumuz da "Ben avantajlı hatta geçtim, nasıl 99.48TL. ücret gelir" diye bize soruyor. Merak edip, Telekom sitesine girdik; JeTTvel hizmetinin Paket 300 bölümünde (okurumuz bu hizmetten yararlanıyor) şöyle yazıyor:

"Paket 300'de ise müşteriler ayda 300 dakika konuşmak için sabit ücret ve paket ücreti dâhil, 27 TL. ödüyor. Ve tüm vergiler dâhil 9 kuruş dakika ücreti ödüyor. Yani JeTTvel hizmetini kullanan müşteriler, şehir içinde örneğin SabitHTT'ye ödediklerinden yüzde 50 daha avantajlı konuşuyor, böylece dakika ücreti olarak 8 kuruş yerine 4 kuruş ödüyor" Açıklama böyleydi. Elindeki faturayı getiren okurumuz Kadıköy'de oturuyor. Telefon numarası 445 ile başlıyor ve JeTTvel uygulamasına geçtiğini, çok daha uygun fiyata konuşacağını sandığını, ancak bir aylık faturayı 99.48TL. olarak görürnce şaşkına döndüğünü söylüyor.

Okurumuz, bize "Bu nasıl özel tarife" diye soruyor, biz de yorumuz olarak okurumuzun bu sorusunu Türk Telekom yetkililerine iletiyoruz.

Müteahhit firmaların 673 milyon lira alacağını ödeyemeyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi sıkıntılı günler yaşıyor. Zorunlu olmadıkça yeni ihale açılmak üzere şantiyelerde işler durma noktasına geldi. Küresel mali krizin etkisiyle gelirlerinde bir daralma olduğunu söyleyen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, mali sıkıntıyı aşabilmek için alternatifler aradıklarını belirtti. Topbaş, kaynak yaratmak için tahvil ihracından, özelleştirmeye kadar pek çok alternatifini değerlendireceklerini ifade etti.

### Belediye şirketleri özelleşecek

Hürriyet Gazetesi'ne verdiği demeçte, imkânlar dâhilinde dengeli bir şekilde müteahhitlere olan borçları ödemeye çalıştıklarını bildiren Topbaş, "Müteahhitleri çok rahat ettiremiyoruz, ama ödemelere devam ediyoruz. Yapılan ödemelerde bir sıkıntı var ama bunların geçici olduğunu düşünüyorum" dedi. Bu yılın böyle sıkıntılı geçeceğini söyleyen Topbaş, "Ama bundan sonra bir rahatlama gelebilir. Kaynak oluşturmak için Belediye Meclisi'nden 500 milyon dolarlık tahvil ihraç yetkisini aldık. Bazı şirketlerimizi halka açmak ve özelleştirmeye ilgili çalışmalarımız devam ediyor" diye konuştu. Metroyla ilgili çok uzun vadeli yurt dışı kredi imkanı araştırıldığını belirten Topbaş, Avrupa Yatırım Bankası'ndan da kredi al-



maya çalıştıklarını söyledi.

Kent yaşamını etkileyecek zorunlu ihaleler dışında yeni ihale yapmayacaklarını belirten Topbaş, inşaatların devam ettiğini paralarını alamayan bazı müteahhitlerin işi vassılamaya başladıklarını ifade etti.

### Artık yetkili ilçeler olacak

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin mali

çıkılması istenen caddelerin listesi istendi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ilçe belediyelerine bir yazı gönderildiğini belirterek şöyle konuştu: "Yazıda Büyükşehir Belediyesi'nin artık ana arterlere bakım yapamayacağı belirtilerek, ana arter statüsünden çıkarılması istenen caddelerin listesi isteniyordu. Biz de ilçemizdeki 58 ana arterden 50 tanesinin ana arter statüsünden çıkarılarak bize devredilmesini istedik. Büyükşehir Belediyesi ekonomik kriz nedeniyle ana arterlere bakım yapıyor. Aynı yazıyı tüm ilçe belediyelerine gönderildi. Artık ilçe belediyeleri kendi sınırlarında başlayıp biten ana arterlerin bakımını kendisi yapacak. Bu da ilçe belediyelerine büyük bir yük getirecek."

### Borç 6.5 milyar lira

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Denetim Komisyonu'nun raporuna göre, belediyenin 2008 sonu itibarıyla toplam borcu 4 milyar 579 milyon 403 bin lira. Rakam, İSKİ'nin 450 milyon ve İETT'nin 1 milyar 470 milyon borcuyla birlikte toplam 6 milyar 495 milyon lirayı buluyor. Büyükşehir Belediyesi 2.2 milyar, İSKİ 720 milyona ve İETT 626 milyon lira daha borçlanmayı planlıyor.

## SAMPİ Pide şimdi de Çiftehavuzlar'da



İlki 1989 yılında açılan ve 2008 yılının ikinci yarısından itibaren Metro Şirketler Grubu bünyesine katılan SAMPİ, her geçen gün büyüyor. İstanbul Bahçeşehir, Beylikdüzü, Sinanoba, Yenibosna, Ataköy, Avcılar, Çekmeköy, Kavacık, Beşiktaş, Ataşehir, Göztepe, Çiftehavuzlar, Bostancı, Halkalı, Ankara Çankaya, Çayyolu, Kayseri, Çorlu Orion, İzmit Dolphin, Hendek ve Tekirdağ'da şubeleri bulunan SAMPİ, 25 Haziran Perşembe günü Çiftehavuzlar'da açılışı yapılan yeni mekânıyla, şube sayısını 21'e çıkardı.

SAMPİ'nin Çiftehavuzlar'daki şubesinin açılışı renkli geçti. Çok sayıda davetlinin katıldığı açılışta, kurdeleyi efsane futbolculardan, Tanju Çolak, Sergen Yalçın, ünlü Türkücü Bülent Serttaş, Metro Turizm Grubu ailesinden Talip Öztürk, Metro İkrâm Pazarlama A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Sevgi Mert ve Samsun Genel Müdürü Mustafa Özata birlikte kesti. Açılış günü özellikle Tanju Çolak ve Bülent Serttaş'ın Samsun mutfağında pide yapma

girişimleri eğlenceli görüntüler ortaya çıkardı. Bülent Serttaş'ın pide yapma girişimlerini eski futbolcu Tanju Çolak maç anlatır gibi davetlilere aktardı. Geçtiğimiz aylarda SAMPİ Pide'nin televizyon reklamlarında da rol alan ikili Samsun Pide müdavimi olduklarını belirttiler.

Samsunlu olduğu için markaya ayrı ilgi duyduğunu belirten Tanju Çolak, SAMPİ'nin, gerçek Samsun pidesi yaptığını, bu tadı sevenlerin muhakkak SAMPİ'yi tatmalarını tavsiye etti. Samsun'un ünlü pidesini orijinaline bağlı kalarak hazırlayan SAMPİ, her bayisinde standart hijyenik koşullarda ve eğitimli personeliyle hizmet veriyor. Tamamen doğal ürünlerle hazırlanan piderler yağ oranı, kalorisi hesaplanarak pişiriliyor. 45 çeşit pide seçeneği sunulan SAMPİ'de, Samsun'lu ustaların hazırladığı piderlerde tamamen doğal malzemeler kullanılıyor. Kıymalıdan ispanaklıya, patatesli deniz peynirliye her damak zevkine uygun tatta hazırlanan piderler açık ya da kapalı olarak servis ediliyor.

## BORSAYA BAKIŞ

**İMKB** Uluslararası piyasalarda ABD de açıklanan ekonomik verilere ilişkin yorumlar piyasaların seyrini belirlemeye devam etti. Özellikle tarım dışı istihdam verisinin beklentilerden daha kötü gelmesi ekonominin toparlandığı en kötünün geride kaldı yönündeki düşünceleri kısmen geri plana attı. Bu veriyi sert satış ile karşılayan piyasalar önümüzdeki hafta açıklanacak verilere kilitlenmiş durumda. ABD de haftanın ilk günü ISM imalat dışı sanayi endeksi sonraki günlerde tüketici kredileri ve işsizlik başvuruların önemle takip edilecektir. Avrupa bölgesinde ise 8 Temmuz'da açıklanacak olan Euro bölgesi birinci çeyrek GSYH nihai verisi piyasalarda etkili olacaktır. Dış piyasalardaki gelişmelere son dönemlerde fazla katılmayan Türkiye borsasında IMF beklentisi hala sıcaklığını korumakta. Olası bir antlaşmada İMKB ilk etapta olumlu tepki verse de sonrasında beklentinin sona ermiş olması ile kısa vadede kar satışlarına yönelebilebilir. Unutulmamalı ki borsalarda beklentiler alınır, gerçekleşmeler satılır.

Yükün yönlü trendini sürdüren İMKB 100 endeksinde 37,100 seviyesinin üzerindeki kapanışlar endekste hedef seviyeyi 39,800'e taşıyacaktır. Her ne kadar trend yukarı doğru devam etsede işlem hacmi ve para girişi giderek zayıflamakta. Endekste düzeltme sürecine girilmesi durumunda 34,100 seviyesine kadar bir geri çekilme yaşanabilir.

**DÖVİZ** Serbest piyasa Dolar/TL kurunda satışların gelmesi durumunda destek olarak 1.5350, 1.5200 seviyeleri mevcut. Alımlarda ise 1.5650, 1.5800, 1.6000 seviyeleri direnç olacaktır. Ağustos vadeli dolar kontratı 1.5730-1.5830 bandında işlem görebilir.

Gelişen piyasalardan benzerimiz Brezilya ham maddede ihracatçısı konumunda dış ticaretinde Türkiye'nin zıttı bir tablo çizerek fazla veren bir ülke. Moody's Türkiye'ye verdiği not gibi Brezilya'nın notunu da kut tutan bir kuruluş. Şimdi Brezilya'nın notunu pozitif bir artırma hazırlıyor. Bakan Şimşek IMF ile 3 yıllık bir anlaşma üzerinde çalıştıklarını söylemesi şimdiye kadar bu şekilde verdiği belki 10. beyanat olması bakımından ne kadar dikkate alınabilir oldu bilemiyoruz ama kurların bu duruma hiçbir tepki vermemesi olması Bakan'ın sözlerinin ne kadar dikkate alındığına işaret ediyor.

**FAİZ** Bono faizleri daha önce de bildiği üzere TCMB desteği ile gelişmelere sınırlı tepki vermeye devam edebilir. Kurlarda önemli hareketler olmadıkça faizleri %12.5-13.0 bileşiğin üzerine hareket etmesini beklememek gerek. Bakan Şimşek'in IMF ile anlaşma konusunu tekrar gündeme getirmesi ve beklentileri yeniden harlanırmaya çalışması hükümette acaba risk iştahındaki azalmanın kuvvetleneceği yönünde bir beklenti mi oluştu sorusunu akla getirdi.

Bu bölüm **GEDİK** Yatırım tarafından hazırlanıyor

## ABD pirinci piyasaya giriyor

Yemek kültürümüzün vazgeçilmez olan pilavlar, 30 Haziran'da İstanbul Marriott Hotel Asia'da düzenlenen "Amerikan Pirinci ile Yöresel Pilavlar" yarışmasında yeniden hayat buldu. Yarışmayı karidesli yaprak pilavıyla Şule Binnaz Yunus kazandı.

Amerikan üretimi pirinçlerle yapılan pilavların yarıştığı "Amerikan Pirinci ile Yöresel Pilavlar" yarışmasına, Türkiye'nin farklı şehirlerinden katılan yarışmacılar, pişirdikleri pilavların tariflerini www.pilavlaryarisiyor.com adresli web sayfasına yolladı. Yüzlerce tarif arasından ön jüri tarafından seçilen 6 pilav tarifinin sahibi, 30 Haziran'da İstanbul Marriott Hotel Asia'da düzenlenen finalde jüri önde yarıştı.

USA Rice Federation ve İstanbul Marriott Hotel Asia sponsorluğunda gerçekleştirilen yarışmada, ABD Başkonsolos Yardımcısı Sandra S. Oudkirk, Marriott Hotel Şef Aşçısı Eyüp Kemal Sevinç, sunucu Jess Molho, yemek program sunucusu ve Mutfak Derneği üyesi Gülhan Kara ve yemek programı sunucusu Elif Korkmazel jüri üyesi olarak yer aldı. Jüri üyeleri, yarışmacıların Amerikan pirinciyle pişirip süsleyerek sundukları pilavları teker teker tadarak konu (yöresel özelliği), yaratıcılık, sunum ve lezzet kategorilerine göre puanladı.

Jüri üyelerinin en iyi pilavı seçmekte zorlandığı yarışma sonunda Şule Binnaz Yunus, Aydın-Kuşadası yöresi tariflerine göre hazırladığı ve karidesli yaprak pilavı adını verdiği pilavla birinci seçildi. Yarışmada, Süda Erayan dolma pilavıyla

ikinci, Neşe Bolu ise Mengen pilavıyla üçüncü oldu. Birincinin 2,000 \$, ikincinin 1,000 \$, üçüncünün ise 500 \$ kazandığı yarışmada diğer finalistler de mutfak aletleri kazandılar.

Yarışma, finalistler ile davetlilerin katıldığı resepsiyon ve akşam yemeğiyle son buldu.

Yarışmada birinci seçilen pilavın tarifini ve yapılışı ise şöyle:

### Pilavın Malzemesi:

1/2 kg. Amerikan pirinci, 1 büyük baş soğan, 4 dal yeşil soğan, 1 çay bardağı mısır özü yağı, 1 çorba kaşığı nar ekşisi, 1 çorba kaşığı limon suyu, Birer tutam maydanoz ve taze nane, Bir miktar kuru nane,

Dolma fıstığı, Kuru üzüm, 1 su bardağı kıyılmış bağ yaprağı ya da lahana ya da biber kuru, et suyu, 150 gr. karides, 1/2 diş sarımsak, 1 çay kaşığı tereyağı.

### Pilavın Hazırlanışı:

Yıkamış pirinç çok sıcak olmayan su içinde bekletilir. Bu arada bir baş soğan kıyılır ve yağ da pembeleşinceye kadar kavrulur. Bu karışıma kıyılmış bağ yaprağı eklenerek kavrulmaya devam edilir. Önceden kıydığımız yeşil soğan, maydanoz, nane karışımı da kavrulmuş karışıma eklenir. Bir miktar tuz katılarak nar ekşisi ve limon suyu eklenir ve bu aşamada pirinç bir miktar tuz eklendikten sonra 1-2 dakika kavrulur. Pilav fıstığı ve kuş üzümü de eklendikten sonra et suyu da eklenerek yaklaşık 10 dakika pişirilir. 150 gr. karides daha önceden limon suyu ya da sirke ile ovulmuş kokusu gittikten sonra hafif diriliği bozulmayacak şekilde 1 dakika süre ile haşlanır. Pişen pilavın etrafına sarımsaklı ve tereyağlı karışım da biraz çevrilen karidesler eklenerek servis yapılır.

## KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

### ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

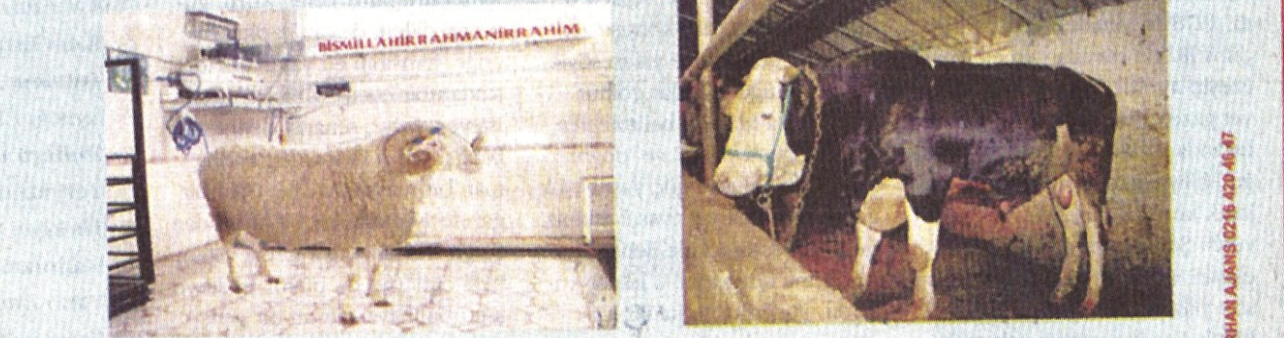
KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz  
HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel: (0216) 470 58 49-50-51  
Http://www.kadikoyadakkurban.com/



# Kabotaj'ın eski tadı yok

Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nın 83. yıldönümü çeşitli etkinliklerle kutlandı. Kutlamalar kapsamında ayrıca 4-5 Temmuz tarihlerinde Fenerbahçe Kulübü olimpiyat açık yüzme havuzunda yüzme müsabakaları yapıldı.

Ülkemizde ilk olarak, Kabotaj Kanunu'nun yürürlüğe girdiği 1 Temmuz 1926'da Kabotaj Bayramı adıyla kutlanmaya başlanan "Denizcilik ve Kabotaj Bayramı" çeşitli etkinliklerle kutlandı. Denizcilik ve Kabotaj Bayramı kutlamaları çerçevesinde Kıyı Emniyeti ve Deniz Ticaret Odası'nda seminerler düzenlenirken İstanbul Büyükşehir, Kadıköy, Üsküdar, Beşiktaş, Kartal ve Maltepe Belediyeleri'nin de katkılarıyla çeşitli organizasyonlar düzenlendi.

Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nın 83. yıldönümü kutlamaları kapsamında Kadıköy'de yüzme yarışları gerçekleştirildi.

İstanbul Valiliği Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve İstanbul Liman Başkanlığı'nın ortaklaşa düzenlediği yarışlar 4-5 Temmuz tarihlerinde yapıldı.

## Kabotaj'ın anlamı nedir

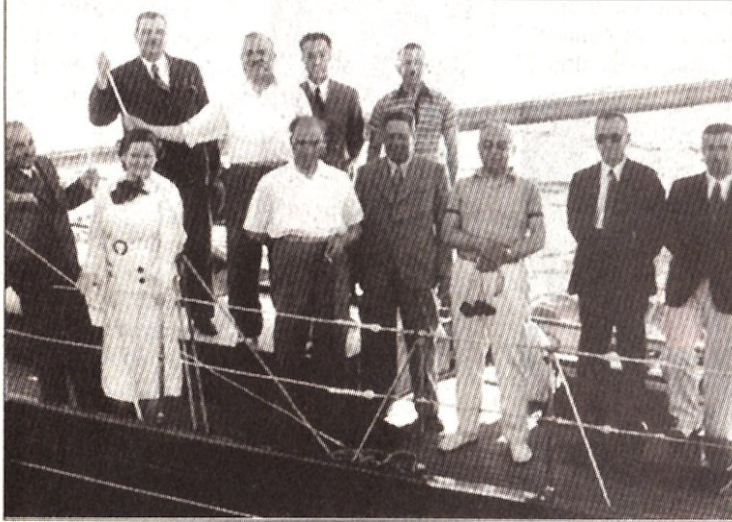
Kabotaj kısaca bir devletin kendi limanları arasında, içdeniz ve göllerinde, akarsularında yolcu ve yük taşıma hakkıdır. Kabotaj Kanunu'yla, kendi limanlarımız arasında yük ve yolcu taşıyan tüm gemilerin Türk bandıralı olup Türk personel çalıştıran gemiler olması gerektiği ve yer hizmetleri ile limanlarda tamamen Türk uyruklu vatandaşların çalışabileceği hükmediliyor. Deniz ticaretinde, kabotaj hakkını ilk kez 16 yüzyıl ortalarında İngiltere kullanmıştır. Üç tarafı denizlerle çevrili Türkiye'de Kabotaj Kanunu, 19 nisan 1926 tarihinde kabul edildi. Kanun 1 Temmuz 1926 tarihinden itibaren yürürlüğe girdi.

## Kabotaj Bayramı yüzme yarışmaları yapıldı



Yarışlarda ilk gün sabah seansında 50 m. sırtüstü 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek 100 m. serbest 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 200 m. karışık 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 2. 50 m. serbest bayrak 10-11 yaş bayan-erkek yarışları yapıldı. Öğleden sonra ise 50 m. kurbagalama 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 100 m. kelebek 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 200 m. karışık 10-11-12-13-14 yaş erkek, 4.50 m. karışık bayrak 12-13-14 yaş bayan-erkek yarışları gerçekleştirildi.

420 sporunun katıldığı yüzme yarışlarında ikinci gün sabah seansında 50 m. kelebek 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 100 m. kurbagalama 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 4.50 m. karışık bayrak 12-13-14 yaş bayan-erkek, öğleden sonra 50 m. serbest 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 100 m. sırtüstü 10-11-12-13-14 yaş bayan-erkek, 4.50 m. karışık bayrak 10-11 yaş bayan-erkek yarışları yapıldı.



## Tutuklu sayısı 110 bini geçti



"Son yıllarda suçlardaki artış ürkütücü boyutlara ulaştı. Cezaevlerindeki hükümlü sayısı, cezaevlerinin kapasitesinin çok ötesine geçince, ranzalar yetmez oldu. Tutuklu sayısının 110 bine ulaştığı koşullarda tutuklular yer yataklarında yatmaya başladı."

Türkiye'nin giderek büyüyen bir sorunu da suçlardaki artış. Ekonomik ve sosyal nedenlerin yanı sıra köyden kente göçün de etkili olmasıyla artan suç, cezaevlerindeki hükümlü sayısını da artırıyor. Şiddet, gasp, hırsızlık İstanbul gibi metropol şehirlerde görülen en önemli suçlar arasında yerini alıyor. Son yıllarda cezaevleri, Cumhuriyet tarihinin en kalabalık dönemini yaşıyor. Tutuklu sayısının 110 bine ulaştığı koşullarda ranzalar talebi karşılamayınca yer yatakları kurulmaya başlandığı belirtiliyor. Çocuk yaşlarda suç işleme oranı da artıyor. Edinilen bilgilere göre, rüştünü isbat etmemiş çocuk suçlu sayısı hızla artıyor. Henüz çocuk yaşta suç ve cezaevi ile tanışan çocukların durumu sosyologlara da tedirgin ediyor.

BİLKA (Bilge Kadın Araştırma Merkezi) Başkanı Av. Alev Sezen'in verdiği bilgilere göre özellikle kadına yönelik şiddet ülkemizde artıyor. Sezen şu istatistik açıklamalarında bulunuyor: "Kadın Statüsü Genel Müdürlüğü'nün 51 ilde yaptığı son ankete göre fiziksel şiddet şehirlerde yüzde 38, köylerde yüzde 43, duygusal şiddet yüzde 44, fi-

ziksel ve cinsel şiddetin birlikte görüldüğü durumlar ise yüzde 42 oranına sahip. İki yıl önce Sayın Bakan fiziksel şiddetin oranını yüzde 34 olarak açıklamıştı. Oranları karşılaştırdığımızda şiddetin hız kesmediğini aksine önemli oranda arttığını görüyoruz. Görüldüğü gibi anket çalışmaları sadece veri sağlar, önemli olan bu sonuçlara göre, çözüm için yol çizmek, politikalar belirlemektir."

### Doluluk oranı korkutuyor

Av. Esen cezaevlerindeki hükümlü sayısının arttığını vurguluyor, "Cezaevlerinde 31 Mayıs 2009 itibarıyla 111 bin 709 hükümlü ve tutuklu bulunuyor. Son 40 yılın en yüksek rakamlarına ulaşılmış durumda.

Cezaevlerindeki 555'i 12-17 yaş arasındaki çocuk suçlular, 1.530'u ise 18-20 yaş arasındaki genç yaşta tutuklu ve hükümlüler. Jandarmanın sorumluluk alanındaki verilerinde de, suç işleyen çocuk sayısı 2008'de yüzde 106 arttı. Korunmaya ihtiyacı olan çocuk sayısı da yüzde 94 oranında artış gösterdiği görüldüğü" diye konuşuyor.



## Geleneksel sünnet törenine katkı verenlere plaket

Kadıköy Belediyesi, ekonomik durumu iyi olmayan 300 çocuğu özel hastanelerde sünnet ettirdi. Her yıl Kadıköy'de bulunan özel hastanelerle işbirliği yaparak, dar gelirli ailelerin çocuklarını sağlıklı ortamlarda uzman hekimlere sünnet ettiren ve çocukları baştan aşağı giydiren Kadıköy Belediyesi, bu yıl 12 özel hastane ve tıp Merkezinin desteği ile 300 çocuğun sünnetini gerçekleştirdi.

Kadıköy Belediyesi'nde 7 Temmuz Salı günü, 300 çocuğun sünnetine destek veren hastanelere teşekkür plaketlerinin sunulması için, hastanelerin sorumluları ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bir araya geldi. Hastanelere ayrı ayrı teşekkür eden Öztürk, "çocuklarımızın sünnetine destek vererek hem onları mutlu ettiniz hem de

sizlerle birlikte bu güzelliği paylaşma imkanını bize sağladınız, bu da bizi çok mutlu etti" dedi.

Törenin sürpriz konuyu ise CHP İstanbul Milletvekili ve Genel Saymanı Mustafa Özyürek oldu. Özyürek, hastaneleri adına katılan sorumlulara teşekkür plaketlerini sundu.

Sünnet organizasyonuna; Özel Kadıköy Şifa Hastanesi, Özel Göztepe Echomar Hastanesi, Kadıköy Florance Nightingale Hastanesi, Özel Acıbadem Kozyatağı Hastanesi, Özel İstanbul Medipol Hastanesi, Bağdat Caddesi Acıbadem Tıp Merkezi, Özel Acıbadem Hastanesi, Özel Çağner Hastanesi, Özel Universal Hastanesi, Özel Göztepe Şafak Hastanesi, Özel Ferihan Laçın Hastanesi, Özel Kozyatağı Central Hastanesi destek verdi.



## DDY Derneği 30'uncu kongresi yapıldı

Kamu yararına çalışan TCDD Emeklileri Sosyal Yardım Derneği'nin 30'uncu Olağan Genel Kurulu, 28 Haziran Pazar günü Kızıltoprak Tren İstasyonu'nda bulunan demek lokalinde yapıldı.

Kongreye katılım ve ilgi oldukça yüksekti. Diğer emekli derneklerinden de misafirler kongreye iştirak ettiler. Kamu yararına çalışan Türkiye Polis Emeklileri Sosyal Yardımlaşma Derneği Başkanı Mustafa Acar, Polis Dergisi Yazı İşleri Müdürü Cengiz Demir, Sivil Emekliler Derneği Eski Başkanı ve eski Parlamenter Mustafa Güngör, İşçi, Bağkur, Memur Dernekleri Genel Başkan

kam Hamdi Öz, TCDD 1. Bölge Müdür Yardımcısı İbrahim Eren, TCDD Ticaret Müdürü Veysi Akınsu ve Gazete Kadıköy Yazı İşleri Müdürü Akif Güztoğlususu katıldı.

Tek liste halinde yapılan seçimler sonucunda Yavuz Saygıner genel başkanlığa yeniden seçildi. Ali Özkay, Birol Dinç, Soydaner Güvener, Yılmaz Ersöz, Musa Ulusoy, Şehsat Günoral, Erol Tav, Salih Tüney, Turan Altınkaynak, Haşim Şener Yönetim Kurulu'na, Veli Aktas, Cemil Tijen ve Yıldız Şentürk Denetim Kurulu'na, İhsan Özkul, Orhan Ortaç ile Abuzer Ceylan da Disiplin Kurulu'na seçildiler.

## Haydi gençler Selçuk'taki yaz kampına

Üniversiteler bilim için tabuta dönüştürülmemişken, bilim bizi daha kolay bir kurbana dönüştürmek için kullanılırken, üniversitelerin bütçeleri; şirketlerin ar-ge bütçeleri yanında devcede kulak kalırken, hafızamız "balık hafızasına" dönüştürülmüşken... Paylaşmak, yanındaki omzuna dokunup dostluğunu hissettirmek unutulmuşken, en yüksek notu alacağım diye sıra arkadaşından not saklarken...

Üniversite ve liselerde öğrencilerin günlük akademik sorunlarına, toplumsal sorunlara duyarlı hale gelmesi ve "özgür üniversite-özgür lise" mütaceliğinin geliştirilmesi perspektifiyle çalışmalar yaptığımız Özgür Eğitim Platformu (ÖEP), her yıl olduğu gibi bu yıl da "Bedreddinlerin Diyarında Sınırları Kaldırıyoruz Ortakça Yaşıyoruz" şiarıyla 22-30 Ağustos tarihleri arasında İzmir - Selçuk'ta bir kamp düzenliyor.

Senden, benden, bizden oluşan liseli, üniversiteli bir grup genç bir hayal kurduk bundan 4 yıl önce... Yaşamlarımızı ellerimize aldık, hayatlarımızı ortaklaştık. Tek kurtuluşun bireysel kurtuluş olarak belirlendiği, rekabet ortamının bir sonucu olan bireyciliğinin etkilerinin iliklerimizde kadar işlediği bir zamanda yaşıyoruz. Ancak daha kampın düzenleniş süreciyle birlikte bireysellikten son buluyor. Bu süreçten başlayarak hep beraber bir şeyler yapmaya çalışıyoruz. Kampı kendi ellerimizle özüyoruz. Kampta da bu daha geniş bir

kitleyle artarak devam ediyor. Yemekleri, temizliği ortaklaşa yapmıyoruz, küçük bir komün halinde yaşamı görmek ve bu yaşamın daha geniş çaplı olduğuna nasıl olması gerektiğini ve neler yapılması gerektiğini görüyoruz. Bunun dışında yapılacak olan atölye çalışmaları, panellerde beraber ürettiğimiz ve tartışabileceğimiz ortamlar oluşuyor.

Birbirimizi tanımak ta beraber yaşayıp beraber bir şeyler üretebileceğimiz bir topluluğun olması herkesin orada günlük yaşamda bize dayatılan aksine hiçbir çıkar gözetmeden bir arada yaşaması bu kampı daha da anlamlı yapıyor.

Geçen yıl kampa ilk defa katılan arkadaşlarımızı sorduk kampa en çok ilginizi çeken şey neydi, diye: "İnsanların içtenliği, ilk defa katılıyor olmam ve insanlarla ilk defa tanışıyor olmama rağmen hiç yabancılık çekmedik. Mümkün olduğu kadar az uyuyoruz 24 saatimiz dolu dolu geçiyor" diyor.

Kampa ilk defa katılmayı düşünen arkadaşlara önerimiz; herkes bu şekilde bir yaşamın olabilirliğini ve güzelliğini görmeli. 5 yıldızlı bir otelde izole bir tatilin belki sadece bir süreliğine fiziksel açıdan bir dinlenme olduğuna ama kampın yıl için de fiziksel ve ruhsal olarak yorulmamıza engel olabilecek bir yer olduğunu siz de keşfedin.

İletişim tel: 0532 405 20 66 - 0216 348 92 60  
İletişim mail: oepkok@gmail.com

Haydi Kadıköylü  
**Sen del**  
bırakabilirsin

Doktor ve eczacı danışmanlığı ve onların önereceği etkinliği kanıtlanmış bilimsel yöntemler sigarayı bırakma sürecini kolaylaştırır, başarı şansını artırır.\*  
Sigara bırakma süreci ve yöntemleri hakkında bilgi vermek ve sorularınızı yanıtlamak üzere sizi seminerlerimize bekliyoruz.

\* Hughes JR. New Treatments for Smoking Cessation CA Cancer J Clin 2009;50:143-151

**Sigarayı bırakmak için doktor veya eczacınıza danışın.**

Pfizer, sigarasız sağlıklı yaşamı destekler.





## BİZDEN

İstanbul çöken  
bir kent olmasın

UNESCO, bir dizi yanlış uygulama ve ihmal nedeniyle Dünya Kültür Mirası Listesi'nden çıkarılması gündeme gelen İstanbul'a üçüncü kez ek süre verildi. Buna yoğun gündem içinde pek dikkati çekmese de konu son derece yaşamsal.

Haziran ayında İspanya'da yapılan toplantıda alınan karara göre, ek süre 2010'a kadar hazırlanacak rapor UNESCO'nun Arjantin toplantısına sunulacak ve yeniden İstanbul gündeme gelecek.

Hatırlanacağı gibi, İstanbul'un tarihi alanları, kültürel varlık olarak 1985 yılında Dünya Kültür Mirası Listesine kaydedildi. Geçen yıllar içinde İstanbul üzerine düşeni yapmadı. İstanbul'un, 'Dünya Kültür Mirası' listesinden çıkarılması ile ilgili konu önce 2006, sonar 2008 yılında gündeme gelmiş, her seferinde ek süre verilmişti. Dünyanın 145 ülkesinde, 697 Kültürel SİT ve 174 doğal SİT UNESCO'nun koruması altında bulunuyor.

İstanbul, 2600 yeni bulgulara göre 7000 yıldır yaşayan bir kent. Emsallerinin harabeleri bile yok. İstanbul tamamen bir arkeolojik alan. Bu kentte üç imparatorluk yaşadı. 85 yıldır da Cumhuriyetimizin en büyük ve en önemli kenti olarak bizleri barındırıyor. İstanbul, tarihi SİT alanı. İstanbul gerçek anlamda Dünya mirası... Sanayinin, ticaretin, bankacılığın ekonominin kalbi. Sanatın, kültürün, edebiyatın, müziğin, sporun, modanın da merkezi. Özetle İstanbul üzerine ne söylesek eksik kalır..

İstanbul'u kötü kullandığımızı, onu bozmak için on yıllardır elimizden geleni ardımıza koymadığımız, kente sadece "rant" ve onu kişisel zenginleşme aracı olarak gören yöneticilerin insafına terk ettiğimiz ortada. Başka türlü eşsiz tarih ve doğa güzelliğini bir araya getiren ülkemizin gözbebeği olan kenti bu kadar tahrip etmek, bozmak mümkün olmazdı. Dünyanın da sayılı kültür mirasları arasında yer alan İstanbul'un içinde bulunduğu hazin durum UNESCO'nun gündeminden hiç inmiyor. Türkiye uzun zamandır uyarılıyor, her seferinde ek süreler verecek durumun düzeltilmesi isteniyor. Son toplantıda yine aynı konular gündeme geldi. "Sulukulede ki Kentsel Dönüşüm Projesi", Sultanahmetteki "Four Seasons Oteli" ek inşaatı, Haliç'teki metro köprüsü, "Trafik Mastır Planı", eski ahşap evler, Marmaray kazılarında çıkan binlerce yıllık tarihi eserler ve diğerleri korunmayı, onarılmayı bekliyor.

Olumsuzluk İstanbul'un üzerine karabasan gibi çökmüş durumda. Depremi getireceği ağır yıkımda eklediğimizde Somut durum hiç de iyi değil. Tüm bu olumsuzluklara rağmen İstanbul henüz direniyor. Duyarlı çevreler, tek tek insanlar adeta çığlık atıyorlar. Konusunda önemli bir oterite olan Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Prof. Dr. İlber Ortaylı "Gökdelin istenmeyen zihniyetle İstanbul'un şansı çok az" diyerek karamsarlığını belirtiyor. İstanbul Şehir Plancılar Odası'ndan Pınar Özden ise "UNESCO'nun görevlerini yerine getirmemişiz. Uyarı almak, kendi değerlerimize sahip çıkmamış olmak utanç verici. 1 yıllık süre içinde ne kadar yol alabiliriz bilmiyorum. Yanlış işler yapıldı. İstanbul'u kurtarabilmek için en iyi şey zirveyi toplamak, acil eylem planı hazırlamak, doğru yola girmiş" diyor.

Şimdi sorumluluk başta Hükümet olmak üzere İstanbul'u yönetenlerde. Özellikle tarihi yapıların her türlü yeni yapılaşmaya kapatılması gerekiyor. Ek olarak yapılmış bütün çarpıklıklar derhal yıkılmalı ve eski haline dönüştürülmelidir. Dar görüşlü, yalnızca Osmanlı eserlerini öne çıkaran koruma anlayışından vazgeçilmeli. Bizans, Roma uygarlıklarından kalan tüm mirasa özenle yaklaşılmalıdır. Restorasyon çalışmaları üstün körü, yapmış olmak için yapılmış ve uzak ele alınmalı. Yerli yabancu uzmanlar özellikle Şehir Plancılar Odası, Mimarlar Odası ve diğer ilgili kuruluşlarla birlikte yapılmalıdır.

İstanbul için aslında çok geç kaldı. Kentin geçmişini ve geleceğini kurtarmaya dönük çalışmalar ivedilikle öne alınmalı. İstanbul'un temel sorunlarını geçiştirip özentili, şaşaalı, zevksiz, "namım yürüsün" anlamında veya rant kokan projelerde ısrar edilirse İstanbul'u kaybedebiliriz. "Dünya Kültür Mirası" olmak, "Avrupa Kültür Başkenti" olmak bizim için hayal olur. Henüz vakit varken, henüz İstanbul olumlu özelliklerini önemli ölçüde korurken daha doğrusu korumak için direnirken bir şeyler yapılmalı...

Salman ALTUNDAL  
salmanaltundal@gmail.com

## Çocuklar tiyatroya doydular

Geleneksel Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali 3 Haziran Cuma günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda başladı. Kadıköy Belediyesi ile Çocuk ve gençlik Tiyatroları Derneği (ÇOGED) 'nin birlikte düzenlediği şenlik 10 Temmuz'a kadar sürdü. Çocuk Tiyatro Festivali'nde çocuklar açık havada tiyatroya izlemenin keyfini yaşadılar. Çocuk tiyatrolarına çocuklar kadar anneler- babalar da büyük ilgi gösterdi.

Çocuk Tiyatro Festivali'nin açılışı dolayısıyla bir açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, çocukları tiyatroya ile buluşturmanın kendileri için bir görev olduğunu belirtti. Festival boyunca Kadıköy Belediyesi adına oyunları sunan Bülent Çakırer ile ÇOGED üyesi Taylan Erler, birlikte yaptıkları açıklamada, çocukları tiyatroya sanatı ile tanıştırmaktan mutluluk duyduklarını belirttiler. "Her yıl yaptığımız bu etkinlikte, hazırlanan kitapçıklar çocuklara gönderiyoruz. Her gün oynanan tiyatro oyunumuza başlamadan önce festivalin ne için yapıldığını çocuklarımıza anlatıyoruz. Bilinçli olarak izleyecekleri oyunları seçen çocuklar bu etkinliğe büyük ilgi gösteriyor, bu da bizi çok mutlu ediyor" dediler.

Çocuk Tiyatro Festivali'nin organizasyonunu yapan Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu'na, "Bu sene se-



kizincisini düzenlediğimiz çocuk tiyatroları festivali ile çocuklarımıza yıldızların altında tiyatroya keyfini yaşatmayı ve tiyatroya kültürünü aşılatmayı hedefliyoruz. Artık gelenekleşen bu etkinlikte her akşam bine yakın izleyici ile buluşuyoruz.

Çocuğun kendini ifade etmekte en büyük yardımcısı olacak tiyatroya bu kadar ciddi ilginin olması çok sevindirici. Tabi bizi bu kon-

nudaki en iyi tiyatro grupları ile buluşturan çocuk tiyatroları derneğinin katkısı da göz ardı etmek mümkün değil." dedi

Ücretsiz olarak izlenen çocuk tiyatroya şenliğinde her akşam başka bir oyun sergilendi. Çocuk Tiyatro Festivali'nin başlangıç oyununu müzikal bir oyun olan ve hayvanlar alemini anlatan, Sanyer Sanat Tiyatrosu'nun sahnelendiği "Ali Baba'nın Çifliği" oldu. Sabahattin



Mutluer'in yazıp yönettiği oyunda, Evren Erler, Tuna Öztunca, Özgün Gülseven, Mustafa Kemal Bayrak, Ali Yalçın, Ebru Kahvecioğlu rol aldı.

Çocuk Tiyatro Festivali'nde Altınok Tiyatrosu'nun hazırladığı müzikal oyun "Deniz Kızı", İstanbul Mavi Sahne'nin sergilediği müzikal oyun "Küçük Kedi Tırtık", Mavi Uçurtma Komedi Tiyatrosu'nun hazırladığı müzikal komedi "Hayvanlar ve Çocuklar", Tiyatro Akkaş'ın müzikal oyunu "Atlı Karnıca", Masal Gerçek Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu müzikli, dansı oyun "Heidi" ve Tiyatro Alkış'ın müzikal oyununu "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler" sahnelendi. Festival Tiyatro Mie'nin sahneye koyduğu "Kırmızı Başlıklı Kız" oyunu ile sona eriyor.

HABER MERKEZİ

## Tiyatro hayatın kendisidir



Selami ÖZTÜRK  
(Kadıköy Belediye Başkanı)

Tiyatroları ilgilile izleyen çocuklar, çünkü tiyatroya yaşamın kendisidir. Size hayatı öğretir. Hayatı tek tek oyun da anlatan tek organizasyondur. Burada temel amaçımız, küçük yaşlardan itibaren çocuklara tiyatroya sevgisini aşılamak ve tiyatroya yapan kuruluşlara da destek çıkmaktır. Ağustos ayında büyükler için tiyatroya festivalimiz olacak. Böylelikle hem büyüklerin hem de küçüklerin tiyatroya ile buluşmasını sağlamış olacağız.

## Sanatla adaleti birleştiriyor

**"Karikatür, resim, heykel ve seramik gibi sanatın değişik dallarında çalışmalar yapan Savcı Efe, yaşadıklarını eserlerine aktardığını belirtti. Efe'nin eserleri arasında yargının durumunu gösteren karikatürler de var"**

Karikatür, resim, heykel ve seramik gibi sanatın değişik dallarında eserler veren Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Vekili İsmet Efe, hukukçu olmasının yanı sıra sanatçı kimliğiyle de dikkat çekiyor. Türk Standartlar Enstitüsü'nün 1988 yılında düzenlediği bir yarışmada karikatürle mansiyon ödülünü alan Efe, şimdiye kadar karikatürlerinin yanı sıra resimleriyle de karma sergilere katıldı. Savcı Efe gelecek aylarda kişisel resim sergisini açmayı düşündüğünü söylüyor.

Sanatçı yönüyle dikkat çeken Efe, savcılık mesleğinde mizahi bakış açısının yararını gör-

düğünü ifade ediyor. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazanmadan önce en büyük idealinin Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girmek olduğunu söyleyen Efe, 1974 yılından itibaren profesyonel anlamda gazete ve dergilerde karikatür çizdiğini belirtiyor. Efe sözlerine şöyle devam ediyor:

"İzmit'te ortaokulda okurken resim öğretmenim Özer Soydaş benim resim ve karikatüre olan ilgimi keşfetti. O dönemde bir yağlı boya resim yapmıştım. O tabloyu çok beğenen öğretmenim 50 Lira'ya resimimi satın aldı. Bu olay benim sanatsal çalışmalarına hız vermemi sağladı. Daha sonraki dönemlerde hem okuyup hem çalıştım. Kocaeli Gazetesi'nde amatör olarak başladığım karikatüristliğe, Hüriyet, Tercüman, Bulvar gazetelerinin yanı sıra Çarşaf mizah dergisinde devam ettim. Profesyonel anlamda karikatürist olarak çalışmaya rağmen ekonomik koşullardan dolayı İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girdim. Hukuk okumaya başladıktan sonra da sanata ilişkin kesmedim. Karikatür çizmeye devam ediyorum."

"Akdeniz sahillerinde portre ressamlığı yaptım" diyen Efe, "Savcılık mesleğinden önce

karikatürist olarak çalışıyordum. Ayrıca karikatürün yanı sıra resim, heykel, seramik çalışmaları yaparak sanatın değişik dallarıyla da ilgilieniyordum" diyor.

Mizahın diğer karşımızdaki kişiyi gülümsetmesi gerektiğini vurgulayan Efe, kendisinin kara mizah denilen tamamen öğretici karikatürler çizdiğini, yargının genel sorunlarını gösteren karikatürlerinin de olduğunu belirtiyor. Türkiye'de müthiş bir iş yoğunluğu olduğunu belirten Efe, yargının en büyük probleminin iş yoğunluğu personel ve bina sorunu olduğuna dikkat çekiyor.

Sanatla iç içe olmasının mesleğine farklı bir bakış açısı getirdiğini söyleyen Efe, davaları inceleyen sanatsal bakış açısının kendisinde daha farklı ve daha detaycı bir inceleme getirdiğini söylüyor: "Davalarını inceleyen hukuk mantığına göre hareket ediyorum. Zaman za-



man tabii ki duygularım da dâhil oluyor. Ancak nihai kararlar verirken hukuk mantığı geçerli oluyor."

Sanatsal çalışmalarında her şeyden beslendiğini altını çizen Efe, "Ben sürekli okuyorum. Açıkçası çevremi, insanları ve evreni okuyorum. Bazı şeylerin farkına varıyorum. Çevremde olan her şeyden besleniyorum" diye konuşuyor.

## Gazete Kadıköy, Kadıköy'ün sesi oldu

Gazete Kadıköy bu hafta 492. sayısını yayınlıyor. Yaklaşık dokuz yıldır Kadıköylülerle beraber. Düzenli çıkan, Kadıköy'ün sesi olan Gazetemiz, yayımlandığı gündən beri Kadıköylülerin ilgiyle ve sevgiyle karşılandı. Bizim de böylesine uzun süreli olmamız, bu sevgi ve ilgiye bağlı... Karşılıklı güven oluşturdu. Belki eksikliklerimiz oldu, ama hiç yalan haber yapmadık, hiç kimsenin özeline girmedik, dedikodu üzerine haber yapmadık. Haber atladık ama hiç asparagas haber yazmadık. Bu yönümüzde de Kadıköylülerin saygısını kazandık. Karşılıklı bir saygı içinde on yılı devirmek üzereyiz.

İstanbul'un düzenli yayınlanan tek bölge gazetesi olmaktan gurur duyuyoruz. Gazete Kadıköy bir bakıma Kadıköylülerin serbest kürsüsü gibi oldu. Gerek gazetemizin öndeki standında, gerekse Kadıköy'ün çeşitli bölgelerine konular gazete stantlarında hafta ortasında hemen hiç gazete kalmıyor. Okurlarımız sık sık gazetemize gelir, derlerini anlatır, bir bakıma onlarda fahri muhabirlerimiz, haber kaynaklarımızdır. Bunun yanı sıra Gazete Kadıköy web sitesinden de öylesine çok öneri, eleştiriler alırız ki... Bu öneriler eleştiriler hep işimiz olmuştur. Nasıl deniz fenerleri gemilere yol gösterirse, Kadıköylü okurlarımızın düşünceleri, önerileri de bize öyle yol gösterir... Bu görüşler web sitemizde kalsın, sitemizde düzenli öneriler, görüşler ve eleştirileri yayınlamak, yazan okurlarımızın yazdığı bu mektupları tüm Kadıköylülerle paylaşmak istedik.



■ Gönderen: Töf Üyesi bir tüketici..

Yer: Kadıköy  
Tarih: 20 Haziran 2009 Cumartesi/18:24  
GDO ile ilgili Haberimizin gazetede yayınlanan resimlerini internet sayfamızda da yayımlayın görsellik olsun. Kuru kuru gitmiyoruz.

■ Gönderen: Erdem Kasa

Tarih: 19 Haziran 2009 Cuma/22:13  
Kübra Küçüklerden ve onun gibi düşünenler çoğalmalı gelecek nesiller için yazdığı yazıdan dolayı teşekkürler kalemimin mürekkebi hiç bitmesin dileğiyle

■ Gönderen: Vahit Uzaklar

Yer: Kadıköy  
Tarih: 16 Haziran 2009 Salı/22:11  
Sayın Selami Öztürk, Kadıköy-Bostancı hattında İETT otobüsleri yeterli olmuyor. 4 no'lu otobüs o hat boyunca oturan bütün semt sakinlerine hizmet veriyor. Yaşlı insanlar ayakta seyahat etmek zorunda kalıyorlar, trafik yoğunluğu da cabası... Metro yapmak projemiz var mı? Yoksa neden diye sormak istiyorum. Bilgilendirilirim sevinirim...

■ Gönderen: Bilal İsmailoğlu

Yer: Kadıköy  
Tarih: 5 Haziran 2009 Cuma/ 23:51  
Gazete Kadıköy okuru olmak, Kadıköylü olmak... Gazetemiz Kadıköy'ün nabzını tutuyor.

Tam bir yerel gazete, yerelimizde olan biten her şeyi gazetemizde görüyoruz. Eksiklikler olabilir. Sanat, kültür faaliyetlerini izliyoruz.. Yerel yöneticilerimizi gazete kanalıyla tanıyoruz. Kaymakamımızı, emniyet müdürümüzü, milli eğitim müdürümüzü, okullarımızı, spor kulüplerimizi .... Tüm emeği geçenlere teşekkürler. Biz gazeteyi her hafta almaya devam ediyoruz. Bir eksiklik diğer siyasi parti ilçe etkinliklerine de yer vermemizin.

■ Gönderen: Melis Seçkinseli

Yer: Kadıköy  
Tarih: 27 Mayıs 2009 Çarşamba/23:20  
Selam Öncelikle yeni keşfettiğim süpermiş yorum falan yazabilme şansımızın olması süper, buaradan tüm Kadıköylülere sesleniyorum, tüm dünya duyuyor, KADIKÖYLÜLERİN bulduğu tek mekân. Seçkinseli'den Selamlar

■ Gönderen: Zeynep Şennur Sarıbaş

Yer: Kadıköy  
Tarih: 17 Kasım 2008 Pazartesi/00:54  
Selam, Ben aslen Zonguldaklıyım ve orada oturuyorum. Ama 2 yıldır Kadıköy Modah'yım, üniversite öğrencisi oğlum sayesinde. Çünkü Modah'da evi var. Ve ben aşık oldum Kadıköy-Modah'a. İnsanların zarafetine, modernliğine.. Özellikle son dönem Türkiye'sindeki muhafazakar rahatsızlıktan sonra Moda sakinleri bana ilaç gibi geldi. Kadıköy ve Modalı insanları seviyor ve lütfen bozulmamalarını rica ediyorum.



## İstiklâl madalyasını bir Kadıköylü tasarladı

Gazete Kadıköy'ün 29 Mayıs 2009 tarihli sayısında İstiklâl Marşı'nın bestekârı Osman Zeki Üngör'ün Kadıköy'de yaşadığı yazılıyordu. Acaba kaç kişi İstiklâl Madalyası'nın heykeltıraşı Mesrur İzzet Bey'in de Kadıköylü olduğunu biliyor? Mesrur İzzet Bey'in ismini ilk olarak Basın Müzesi'ndeki eski gazeteleri incelerken görmüştüm. Haberin başlığı şöyle idi: "İstiklâl Madalyasının şekli değişti" ... Haberde ilk önce dairevi olan şeklinin sonradan Osmanlı Madalyaları'na benzemesi sebebi ile bugünkü şekli olan elips şekline dönüştürüldüğü yazılı idi.

Kimdi bu Mesrur İzzet Bey? Mesrur İzzet Bey, Mustafa İzzet Ebuşeneb Bey ile Nafia Hanım'ın yegâne oğullarıdır. 6 Mayıs 1873 tarihinde İstanbul'da doğmuştur. 18 Aralık 1952 tarihinde Kadıköy'de vefat etmiş ve İçerenköy Mezarlığı'na defnedilmiştir.

Mezar taşında İstiklâl Madalyası'nın heykeltıraşı olduğu yazılıdır. Bugün Mimar Sinan Üniversitesi adını alan fakat o gün Gülhane Parkı içinde bulunan

Sanayi-i Nefise-i Hümayun'un Heykeltıraşlık bölümüne yazılmıştır. Bu okulun iki numaralı mezunudur. 1894 yılında mezuniyet imtihanları için hazırlanan heykeller 1894 İstanbul depreminde yıkılmış ve tekrar edilen sınavlarda birinci derecede Heykeltıraş diploması almış ve bir kıta Maarif Madalyası, bir kıta Sanayi Madalyası ile ödüllendirilmiştir. 1894 yılında olan Büyük İstanbul depremi sonrası Yıldız Sarayındaki kristal avizeler kırılmış ve çağırılan Ermeni ustalar bunun ancak tamirinin Paris'te mümkün olabileceğini söylemişler. Bunun üzerine Mesrur İzzet Bey'e sorulmuştur. Hocası Oskan Efendi'den kristalleri belirsiz şekilde yapıştırmayı öğrenen Mesrur İzzet Bey, bunu Yıldız Sarayı'nda bulunan avizelerin tami-

rinde başarıyla uygulamıştır. Bu tamir sonrası Yıldız Porselen Fabrikasına Modelci Muavini olarak atanmıştır. Ayrıca 4 bin Kuruş aylıkla Paris'e gönderilmesine karar verilmiş ise de annesinin hastalığı sebebiyle gitmesi mümkün olmamış, bunun üzerine Yıldız Çini Fabrikası'nda (Porselen Fabrika-i Hümayun) modelci yardımcısı olarak göreve başlamış ve 1914 yılında fabrikanın müdürlüğüne atanmıştır. Müdür oluşunun ardından aynı fabrikada Çimcilik Mektebi'ni kurmuştur. I. Dünya Savaşı sonrası bugün Darphane Müzesi'ndeki bir numaralı eser olan "Türklerin Kemal" isimli rölyefi çalışma odasına astığının bir hafta sonrası görevden alınmıştır. Bundan sonra çeşitli işler yapan Mesrur İzzet Bey'e bir daha devlet bünyesinde görev verilmemiştir. Bugün Yıldız Şehir Müzesi, P.T.T. Müzesi gibi çeşitli müzelerde çok sayıda eseri vardır. Para, pul, madalya ve resim çalışmalarını bu müzelerde görülebilir. 1926 yılında İstiklâl Madalyası dışındaki bütün madalyaların takılması yasaklandıktan sonra, 1973 yılında çıkarılan "Askeri Madalya ve Nişanlar Kanunu" çıkana kadar yegâne madalya

"İstiklâl Madalyası" idi. İstiklâl Madalyası dışında basılan madalyalar tek yüze basılmıştır. 1928 yılı Harf Devrimi öncesi basılan İstiklâl Madalyalarının ön yüzünde Arap alfabesi ile Mesrur ismi görülmektedir. 1 Kasım 1928 sonrası basılan yeni İstiklâl Madalyalarında bu isim kalıplardan silinmek istenmiş de yine de belli belirsiz görülmektedir. Özellikle Tıp Kongreleri rozetleri 1944 yılına kadar büyük çoğunlukla Mesrur İzzet Bey tarafından hazırlanmıştır. Son dönemde basılmış madalyaların çoğunluğu ona aittir. 1944'de felç olan Mesrur İzzet Bey vefat ettiği 1952 yılına kadar yaşamını yatağa bağlı sürdürmüştür.

■ **Celil ENDER**



Mesrur İzzet Bey

# Kadıköy aşkın dansına ev sahipliği yaptı

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteklediği, 6. Uluslararası İstanbul Tango Festivali'nin açılışı 2 Temmuz Perşembe günü Fenerbahçe Dalyan Kulübü'nde gerçekleştirildi. Festivale katılan profesyonel tangoocular, aylar önceden kayıtları yapılan tango meraklılarına gün boyunca eğitim verirken akşam da havuz başında toplu olarak dans ettiler.

Tüm dünyanın tango tutkunlarını bir araya getiren 6. Uluslararası İstanbul Tango Festivali 2-5 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşti. Ünlü tango dansçıların katıldığı festivale, Fenerbahçe Dalyan Kulübü, Adile Sultan Sarayı ve 1001 Direk Sarmacı gibi İstanbul'un tarihini yansıtan en önemli mekanlar ev sahipliği yaptı.

Şule ve Aydoğan Arkas'ın kurduğu El Encuentro Tango Okulu tarafından ilk olarak 2004 yılında düzenlenen Uluslararası İstanbul Tango Festivali'nin 6.'sı için İstanbul'a gelen tangoocular, 4 gün boyunca tarihi mekanlarda aşkın dansını yaptılar. Avrupa'nın en önemli festivalleri arasında gösterilen ve 39 ayrı ülkeden yaklaşık 400 dansçının katıldığı festivale, Mariano "Chicho" Frumboli-Juana Sepulveda, Sebastian Arce-Mariana Montes, Adrian Veredice-Alejandra Hoberbert, Coline Ruiz-Damian Rosenthal ile Gaaston Torelli-Moria Castellano gibi dünyaca ünlü dansçı çiftler de yer aldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteklediği, 6. Uluslararası İstanbul Tango Festivali'nin açılışı 2 Temmuz Perşembe

günü Fenerbahçe Dalyan Kulübü'nde gerçekleştirildi. Festivale katılan profesyonel tangoocular, aylar önceden kayıtları yapılan tango meraklılarına gün boyunca eğitim verirken akşam da havuz başında toplu olarak dans ettiler. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi ile Arjantin Büyükelçiliği Genel Sekreteri Marcello Applehans'ın da destek verdiği festivale katılan tangoocular Adile Sultan Sarayı ve Fındıklı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bahçesi'nde gerçekleştirilen etkinliklere katıldı. Festival, 5 Temmuz'da 1001 Direk Sarmacı'nın büyüklü atmosferinde gerçekleştirildi.

Türk müzisyenlerin oluşturduğu İstanbul Academia Project ve Tango Mediterraneo orkestralarının da performanslarını sergilediği Uluslararası İstanbul Tango Festivali Organizasyon Komitesi Başkanı Şule Arkas, festivale olan ilgi ve katılımın her yıl katlanarak arttığını belirterek, şunları söyledi:

"Yurt dışında katıldığımız festivallerin hiçbirini, İstanbul'un sunduğu muhteşem mekanlar ile baş edebilecek güçte değil.

İstanbul medeniyetlerin eritildiği mekanlara, efsanelere, ve tarihi gerçeklere sahip ender başkentlerden birisi. Anadolu insanındaki dans, müzik ve ritim yeteneğinin tango dünyasında da bilincirliği çok yaygın. Yurtdışında bulunduğumuz tüm tango ortamlarında Türkiye'deki dans seviyesinin kalitesi ve seviye yüksekliği sürekli ifade ediliyor"



## Ferahnur Yakar'ın ilk sergisi



Kriton Curi Parkı gönüllülerinden Ferahnur Yakar ilk sergisini 3 Temmuz -10 Temmuz tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Fuayesinde açtı.

Yakar, İstanbul Beşiktaş doğumlu. Asıl mesleği hemşirelik. Uzun yıllar Almanya'da kalan Ferahnur Yakar, orada spor hocası oldu. Aynı zamanda eğitimini alarak atlet oldu. 35 sene atletizmle uğraşan Ferahnur Yakar sporda bir çok ödül aldı.

Uzun yıllar sonra Türki-

ye'ye dönen Ferahnur Yakar, KASDAV Kriton Curi Parkı Gönüllülerinin açtığı resim kurslarına devam etti. Bir çok karma sergiye katılan Ferahnur Yakar, ilk kişisel sergisinin açımını mutluluğunu ve gururunu yaşadığı. Sergisinin açılış günü, sergiye gelenlere Ferahnur Yakar kendini şöyle tanıttı, "Resim yapıyorum, sporla uğraşıyorum, şiir yazıyorum. Kendimi çok seviyorum. İnsanları ve tabiatı da kendim kadar seviyorum. Bu ilk kişisel sergimde beni yalnız bırakmadım. Çok teşekkür ederim."

## Türk Basını'na İTÜ desteği!

Haberciler Derneği'nden yapılan açıklamaya göre, branşlarında uzman haberciler yetişirmek için Haberciler Derneği (HABERDER) ile işbirliği yapan İTÜ-SEM, Akademisyenler ve tanınmış deneyimli haberciler de bir araya getirdi. İTÜ, oluşturduğu eğitimci kadrosuyla tüm hazırlıklarını tamamlayarak 5 Ekim 2009'da eğitime başlayacak.

Şimdilik Spor Haberciliği, Ekonomi Haberciliği, Siyaset ve Araştırma Haberciliği olarak 3 branşta başlayacak olan eğitim programına ilerleyen dönemlerde Günlük ve Yargı haberciliği, Savaş haberciliği, Fotoğraf haberciliği, Magazin haberciliği ve Yerel habercilik dallarında da programlar uygulanacak.

İTÜ-SEM Başkanı Doç.Dr. Suat Küçükçiftçi, İTÜ-SEM olarak Haberciler ile işbirliği yaptıklarını ve Habercileri uzmanlaştırarak Türk Basını'na güveni artırmak hedefiyle yola çıktıklarını ifade etti.

Haberciler Derneği Başkanı Hasan Taşkın ise, "Türk Basını'nın branşlaşma ko-

nusunda desteğe ihtiyacı olduğunu düşündük. Bu çerçevede uzman habercileri yetiştirme konusunda İTÜ ile işbirliği yaptık. Bu eğitim programı ile Türk Basın Tarihinde bir eksikliğin giderilmesi konusunda büyük katkı sağlanacağını düşünüyorum"

şeklinde konuştu. Taşkın, sertifikalı programının haberci olmak isteyen herkesi kapsadığını ifade ederek "Sarı Basın Kartı almak için asgari eğitim şartının yerine getirilmiş olması şartını da aradıklarını ifade etti.

Uzman habercilerin yetişeceği eğitim programının kayıtları 1 Eylül 2009 günü, eğitimlere 5 Ekim 2009 tarihinde başlayacak. 12 Aralık tarihine kadar sürecek olan eğitim, hatanın iki günü Perşembe ve cumartesi günleri 19.00 ile 22.00 arasında verilecek.

Detaylı Bilgi için: İTÜ Mimarlık Fakültesi Taşköprü Cad. Taksim - İstanbul e-mail: itusem@itu.edu.tr www.itusem.itu.edu.tr

Sokak Hayvanları Sorununda  
**ÇÖZÜMÜN**  
BİR PARÇASI OLUN

Sahiplenin!



T.C. Kadıköy Belediyesi  
Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi  
Tungut Özal Bulvarı, TEM Otoparkı Sonu, Ataşehir, Kadıköy / İstanbul  
Telefon: (0216) 499 83 90 (0216) 499 62 85  
Web: www.kadikoyunikopekleri.org  
E-Posta: bilgi@kadikoyunikopekleri.org

## Emektar oyuncu Ayşegül Devrim hayata veda etti

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, örnek sanatçı kişiliği ile pek çok sanatseverin gönlünde yer eden emektar oyuncusu Ayşegül Devrim'i yitirmenin üzüntüsünü yaşıyor.

Ayşegül Devrim, 1942 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Şehir Tiyatroları sanatçısı İhsan Devrim'in kızı olan Ayşegül Devrim, Arnavutköy Kız Koleji'nde, ardından İstanbul Belediye Konservatuarı'nda okudu. Bir dönem İstanbul Üniversitesi Gençlik Tiyatrosu'nda çalışan sanatçı 1959 yılında sahneye çıktığı Oda Tiyatrosu'ndaki Gökteki Kaldırımlar adlı oyunla profesyonel oldu. Aynı yıl İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu'na girdi. 1960 yılında asal kadroya alınan Devrim, 120 civarında oyunda yer aldı. Pek çok filmde ve dizide oynayan sanatçı seslendirme alanında çevirmen ve yönetmen olarak da çalıştı. 1997 - 2002 yılları arasında İ.B.B. Şehir Tiyatroları Yönetim Kurulu üyeliği de yapan Ayşegül Devrim, 2007 yılında İ.B.B. Şehir Tiyatrola-

rı'ndan emekli oldu. Ayşegül Devrim'in Devrim ve Barış adlı iki oğlu bulunmakta.

Ayşegül Devrim'in İstanbul Şehir Tiyatroları'nda rol aldığı oyunlardan bazıları:

İki Efendinin Uşağı (1959), Yitik Köpek (1976), Bozuk Düzen (1976), Sapak (1977), Almanlar (1978), Kayıp Mektup (1979), Babanın Gorilleri (1979), Aç Gözlüler (1980), Avanak (1982), Hepsi Oğullarımdı (1983), Utanmazın Defteri (1983), Hirçin Kız (1984), Beş Katlı Binanın Altıncı Katı (2002), Binbir Gece (1985), Medea (1985), Çulsuzlar (1987), Kafes Arkasında (1988), Bir Garip Oyun (1990) Aşk Mektupları (1992), Hürem Sultan (1998) Ferhat ile Şirin (2006) ve Üç Kız Kardeş (2007).

Ayşegül Devrim için 7 Temmuz 2009 Salı günü, saat 11.00'de Fatih Reşat Nuri Sahnesi'nde bir tören düzenlendi. Törenin ardından Ayşegül Devrim, Teşvikiye Camii'nde öğle namazı sonrası kılınan cenaze namazının ardından Aşyan Mezarlığı'nda toprağa verildi.





# Çocuğunuzu güneşin zararlı etkilerinden koruyun

**Y**az mevsimi ile birlikte oyun oynarken, denize, havuza girerken uzun saatler güneş altında kalan çocukların güneşin zararlı etkilerinden korunması için dikkat edilmesi gereken noktalar var. Memorial Etiler Tıp Merkezi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Gökhan Mamur da "Güneşi çok özledik ama aynı zamanda güneş yanıkları yönünden dikkat etmemiz gerekiyor. Ebeveyn olarak çocuklarınıza karşı en önemli görevlerimiz onları eğitmek ve korumaktır. Dolayısıyla çocuklarınızı güneş karşı korumamız şart; çünkü güneşin zararlı ışınlarına karşı korunmayanlarda ileride cilt kanser söz konusu olabiliyor" diye uyardı bulunuyor.



**2- UVA ve UVB'den koruma:** Özellikle UVB ancak her iki çeşidi de kansere neden olabilmektedir, dolayısıyla ürün her iki ışına karşı korumalı.

**3-Waterproof/Water resistant (suya dayanıklı/suya dirençli):** Suda 80 dakika kaldığında waterproof krem koruyucu etkisini devam ettirenken water resistant olanı 40 dakika devam ettirir. Bu nedenle waterproof daha

güçlüdür. 30 dakikamın üstünde güneşte kalacak çocuğunuza, güneşe çıkmadan 20-30 dakika önce güneş kremi sürmelisiniz. 80 dakikada bir güneş kremi tazelemelidir.

**■ Doktorunuzun önerisi olmadan alt altındaki çocuğunuza güneş kremi sürmeyin:**

Son önerilere göre çinko oksit içeren (içerikte Zn oxide diye geçer) güneş kremleri altı ay altındaki bebeklere uygulanabilmektedir. Bu yaş grubundaki bebeklerin doğrudan güneş ışığına maruz kalmamaları, gölgede kalarak, hafif giysi ve şapka ile korunmaları gerekmektedir. Bazı güneş kremleri önemli düzeyde cilt alerjilerine neden

olabilmektedir. Özellikle geçen seneden kalan kremlerinize buna neden olabilir, dolayısıyla onları atın. Yeni aldığımız güneş kremi tatilinizin ilk günü çocuğunuzun her yerine ilk kez sürdükten sonra alerji yaratır bu hem çocuğunuzun keyifsizliğine hem de tatilinizin kötü geçmesine neden olacaktır. Dolayısıyla, şu yöntemi tavsiye ederim. Yeni kreminizi güneşe çıkmadan bir gün önce çocuğunuzun koluna bir iki santimetrelük alana sürün ve yara bandıyla kapatın. Ertesi gün güneş altında yara bandını çıkarın. Eğer 15 dakikada o bölgede kızamık, şişlik veya kaşıntı olmuyorsa, tekrar içeri girin, güneş kremi tam sürün ve 30 dakika sonra eğlence başlasın!

**■ Güneş kremi dışında çocuklarınızı koruyan çok önemli yöntemler şunlardır:**

1- Tişört gibi hafif pamuk giysiler yaklaşık 7 faktörük koruma sağlarlar (SPF 7) dolayısıyla kendi başına yeterli olmaz ama çok yardımcıdır.

2- Şapka özellikle kulakları ve yüzü korur. Doğrudan güneş ışınlarından korunmak için özellikle yaşamın ilk altı ayında korun.

3- Saat 10:00 ile 16:00 arası dışarı çıkmamak önemlidir. Güneş ışınlarının bulunduğu yerde en dikine dolayısıyla en etkili geldiği saatlerde güneşe çıkmamak en doğrusudur. Havanın bulutlu olması sizi yanıltmasın, çünkü güneşin zararlı ışınları bulutları rahatsız delip geçer. Güneşi belki görmüyorsunuz ama emin olun, o sizi görüyor.



## Kalp hastalıkları trafik kazalarından daha ölümcül

**K**adıköy Belediyesi, Türk Kardiyoloji Derneği işbirliği ile Sağlık Bakanlığı'nın desteği ile "Kalbinizi koruyun ve içinde sevdiğinizleri var" projesi kapsamında kalp sağlığı konusunda önemli açıklamaların yapıldığı bir seminer düzenlendi.

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirilen seminare, İ.Ü. Kardiyoloji Enstitüsü Öğretim Üyesi ve Türk Kardiyoloji Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Vedat Sansoy konuşmacı olarak katıldı. Sansoy konuşmasına, günümüzde sağlıklı bir yaşam sürdürülebilirlik konusunda yeterli bilgiye sahip olunmaması, sigara kullanımı, dengesiz beslenme ve hareketsizlik nedeniyle ülkemizde 2,5 dakikada 1 kişinin kalp ve damar hastalıkları nedeni ile hayatını kaybettiğini, ülkemizdeki 100 ölümden 48'inin kalp ve damar hastalıklarından kaynaklandığını vurgulayarak başladı.

Ayrıca kalp ve damar hastalıklarının tetikleyicisi olan sigara kullanımının insan bedenine getireceği zararlar üzerinde duran Sansoy, inme ve kalp krizinin

sigaranın önde gelen zararlarından olduğuna dikkat çekerek, ülkemizde günde 300 kişinin sigara yüzünden hayatını kaybettiğini belirtti.

Kalp ve damar hastalıklarından korunmanın mümkün olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sansoy, genetik faktörlerin hastalıkta etkili olduğunu ancak sağlıklı beslenme ve sporla zenginleşen, sigaraya uzak bir yaşam tarzının risk oranını düşürdüğünü kaydetti. Katılımcıların kalp sağlığı ile ilgili soruları Prof. Dr. Vedat Sansoy tarafından yanıtladı.

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi fuaye alanında kurulan standlarla katılımcıların kardiyovasküler risk ölçümleri yapılırken önlümdükde 10 yıl içinde kalp ve damar hastalığı geçirme riski hakkında bilgi verildi.

Toplantıda bulunan katılımcılar, Kadıköy Belediyesi'ne vatandaşın sağlığını düşündüğü için teşekkür ettiler. Kadıköy Belediyesi yetkilileri ise bundan sonra ada halk sağlığı konusunda önemli adımlar atmaya ve vatandaşları bilinçlendirmeye devam edeceklerini kaydettiler.



## Larenjit (gırtlak iltihabı)

**G**ırtlakın akut ya da kronik iltihabı olan larenjitler sık görülür ve genellikle iyi gidişlidir. Ama çocuklarda solunum güçlüğüne ve nefes darlığına yol açma tehlikesi vardır. Erişkinlerde ise kronik larenjit sonrasında timörül sü-reçler gelişebilir. Bu nedenle hastalığın dikkatle izlenmesi gerekir

### Akut Larenjit

Akut nezleli larenjit gibi sık görülen basit gırtlak iltihabında ses kısıklığı yaygındır; ses



tellerinin ciddi bir biçimde etkilendiği bazı olgularda ses bütünüyle yitirilebilir (afoni). Hasta boğazının derinliklerinde güçlü bir yanma ve kuruma duyumsar. Boğazında yabancı bir cisim varmış duygusuna kapılır ve boğazındaki "gıcıgı" temizlemeye çalışır. Önemli bir belirti de kuru, rahatsızlık verici bir öksürüktür; hasta bir süre sonra balgam çıkarmaya başlar.

### Nedenleri

Hastalık, ısı değişiklikleri sonucunda ortaya çıkar; soğuk, toz ve duman kolaylaştırıcı etkenlerdir. Üşütme de başlatıcı olabilir: Hava burun boşluklarından geçen ısırm ve tozlardan, pisliklerden artılır; burun solunumu engellendiğinde, tozlar doğrudan gırtlığa ulaşarak iltihaba yol açabilir.

Akut nezleli larenjit genellikle kendiliğinden kısa sürede iyileşir, ama mesleklerinde sesini kullananlar için ciddi sonuçlara yol açabilir.

Bazen ağır gırtlak olablen bir biçim de grip larenjitidir. Bu hastalığın etkeni bir virüstür ve daha önce açıklanan nezleli biçim hastalığın ortaya çıkmasını kolaylaştırabilir. Başka mikropların hastalık etkeni olan virüse eklenmesiyle belirtiler ağırlaşabilir. Genellikle özellikleri nezleli biçime benzeyen ve grip enfeksiyonu sırasında ortaya çıkan bir gırtlak iltihabı biçimidir. Ses yitimi, yanma, öksürük gibi belirtileri vardır. Ama uzman bir hekimin muayenesinde, nezleli biçimde olduğu gibi şiş ve ödemli görünen mukozada küçük damarlardan oluşan bir damar ağrı ve kanama eğilimi saptanır, özellikle yaşlı ve zayıf düşmüş kişilerde sık olmak üzere iltihabı süreç, alt solunum yollarına yayılarak kanamalı bir soluk borusu-bronş iltihabına neden olur.

Üşerli ya da şiddetli ödem ve şişlikle seyreden daha ağır gırtlak iltihabı türleri de vardır. Larenjitler kızamık, tifo ve frengi sırasında da ortaya çıkabilir.

Gırtlak ödemi enfeksiyona ya da alerjik kökene bağlı olarak gelişebilir. Gırtlakın bazı bölgelerinin bağdokusu sıvı emerek (serum ve hücre) şişer ve gerilir. Ödemler arasında en yaygın olanı epiglot (besinlerin gırtlığa kaçmasını önleyen kapakçık) ödemedir; yutmayı güçleştirir ve ağır olgularda solunumu engeller. Ses tellerindeki Ödemler özellikle ses tellerinin alt yüzlerini etkileyerek solunum güçlüğüne ya da nefes darlığına neden olurlar. Bu da ağır bir boğulma tehlikesi yaratabilir.

Gırtlakta apse ve flegmon da (çoğunlukla ülserleşmeye ya da apseye yol açan bağdokusu iltihabı) gelişebilir. Bunun sonucunda kulaklara da yayılabilen çok şiddetli boğaz ağrısı ortaya çıkar, yutma ve solunum güçleşir. Ayrıca ateş ve vücut genelinde başka bozukluklar görülür.

### Tedavi

Bütün gırtlak iltihabı olgularında sigara içmemek ve olabildiğince az konuşmak gerekir. Hekim hastalığın yapısını aydınlatıktan sonra, uygun bir tedavi uygular. Tedavi, ağrıdan ya da iltihap önleyici ilaçlar ile solunum yoluyla ya da aerosol biçiminde yerel olarak verilen kanlanma giderici, ağrı kesici, mukus salgısını sulandırıcı ve kortizonlu ilaçlardan oluşur. Antibiyotik tedavisi çok az uygulanır.

Gırtlak ödeminde ilaçlar yetersiz kaldığında, trakeotomi (soluk borusunun delinmesi) gerekebilir. Böylece gırtlak tıkanıklığını gidermek için yeni bir solunum yolu sağlanır. Ödemlerin başlangıç evresinde ya da hafif olduğu durumlarda, toplardamar içine kortizon ve türevleri yüksek dozlarda verilir. Bu yolla ödem çözülebilir.

Apse ve flegmon (çoğunlukla ülserleşmeye ya da apseye yol açan bağdokusu iltihabı) olgularında, hekim antibiyotik tedavisi uygular ve gerekirse birikmiş olan irin kütleleri cerrahi olarak açılır.

### Kronik Larenjit

Yeterince tedavi edilmeyen ya da önemsenmeyen bir akut gırtlak iltihabı kronikleşebilir. Bu durum özellikle sürekli üşüten, sinüs iltihabı olan ya da sesini çok kullananlar (seyyar satıcılar, hatipler, öğretmenler) ile aşırı sigara içenlerde görülür. Ses fiz tonlarını yitirerek zamanla azalır, giderek inatçı bir hal alan öksürük görülür. Bazı olgularda öksürükte birlikte az miktarda balgam ya da kan çıkarılır.



Doç. Dr. Muhammed TEKİN  
tekin001@yahoo.com  
(0216) 550 10 50

## Yeni bir kulak tıkacı

**B**irçoğumuz soğuk kış aylarından sonra sıcak yaz günlerini büyük bir heyecanla bekleriz. Deniz ya da havuza girebileceğimiz bir tatil, bütün senenin yorgunluğunu atmamak için yeterlidir. Ancak bazıları için özellikle de kulak sorunu yaşayanlar için yaz ve deniz mevsimi tam bir kabustur... Fakat kulak problemi yaşayanlar için bu yaz deniz ve havuz, 22 yaşındaki bir Türk gencinin geliştirdiği dünyanın ilk ayarlanabilir kulak tıkacı sayesinde kabus olmayacak.

Kulak kepçesi, dış kulak zarı ile orta kulak boşluğundan ayrılır. Yani kulak zarı bir çeşit kulak boşluğunu dış dünyadan koruyan kapı anlamı taşır. Ancak kulak zarı delik, işte o noktada dış dünyadan gelecek etkilerle açık bir kapı var demektir. Kulak-Burun-Boğaz Uzmanı Operatör Süreyya Şeneldir de, bu tip hastaların özellikle suyla temasta ciddi enfeksiyonlarla karşı karşıya kaldığına dikkat çekiyor ve şöyle konuşuyor:

"Kulak zarı delik insanın orta kulak boşluğu dış dünyayla olumsuz etkilerine açıktır. Özellikle banyo veya deniz sırasında steril olan orta kulağa kaçan su, ciddi enfeksiyonlara yol açabilir. Bu sorun çeşitli nedenlerle orta kulak ameliyatı geçiren kişilerde de önem arzeder. Bu problemle karşılaş-

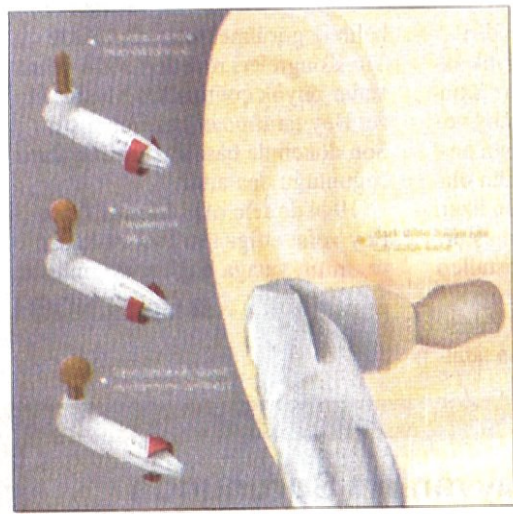
mak için havuz ve deniz esnasında suyun orta kulağa geçmesini engelleyen bir bariyere ihtiyaç vardır"

### Annesinin sorununu çözmek için kulak tıkacı geliştirdi

Ortakulak sorunu yaşayanlara çözüm 22 yaşındaki bir Türk gencinden geldi. Çünkü annesi de yıllardır aynı sorunu yaşıyor ve denize giremiyor. Kulağın suyla teması sırasında ise çok acı çekiyordu. Kanuni Kuralkan isimli üniversite öğrencisi genç bu soruna bir çözüm aradı ve 1 buçuk yıl süren çalışması sonucunda binlerce kişiye çare olacak kulak tıkacı geliştirdi, binlerce kişinin derdine çare oldu.

Her insanda farklı büyüklükte olan kulak deliğine göre ayarlanabilen cihaz uzmanlar tarafından tam not alınır, Kuzey Ren Vestfalya Tasarım Merkezi tarafından da ödülle değer bulundu.

Kulak rahatsızlıklarına karşı tasarlanmış dünyanın ilk ayarlı kulak tıkacı Otifleks ise GAMA Araştırma Geliştirme tarafından Türkiye'de tasarlandı ve üretimi yapıyor. Eczanelerde satışa sunulan kulak tıkacı, suyla temasta sorun yaşayan binlerce hastanın imdadına yetişti.



**Z**iraat Mühendisi 41 yaşındaki Kadir Alaybeyi'ni ne iki yıl önce kalp yetmezliği teşhisi konuldu. Ritim bozukluğu nedeniyle ani kalp durmaları başlayınca bir yıl önce kalp pili takıldı. Son 5 aydır İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Hastanesi'nin Koroner Yoğun Bakım Aritmi Bölümü'nde yaşam mücadelesi

meye başladı. Bu süre içinde defalarca kalbi duran Kadir Alaybeyi, Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Süha Küçükaksoy başkanlığındaki ekibin naklettiği kalple yeniden hayata döndü.

41 yaşındaki Kadir Alaybeyi, İstanbul Üni-

## kalbi durdu kalp nakli yaşam umudu oldu

versitesi İstanbul Tıp Fakültesi Hastanesi'nden Yeditepe Üniversitesi Hastanesi'ne kalp nakli yapılmak üzere gönderildi. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi'nde 01.00'de ameliyata başladı. Prof. Dr. Süha Küçükaksoy başkanlığında, Yrd. Doç. Dr. Erman Pektok, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ergenoğlu ve Dr. Halit Yerebakan'dan oluşan kalp nakli ekibi, yaklaşık 6 saatlik bir operasyonla işlemi gerçekleştirdi.

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Süha Küçükaksoy, başından beri hastayı takip ettiğini belirterek, kalp nakline giden yolda neler yaptıklarını ilişkin şunları söyledi: "Kadir Alaybeyi çok acılar çekmiş bir hasta. Bize geldiğinde kalp naklinden öte ameliyat başarısını etkileyecek başka problemleri de vardı. Ancak o kadar pozitif enerji var ki yüzünde, ilk sohbetimizin ardından içim umut doldu. 20 gün boyunca akciğerdeki ve kanındaki enfeksiyonları yok ettik. Acil kalp nakli için Organ Nakli Koordinasyon

Merkezi'ne başvurduk. Bu arada defalarca kalbi durdu. Hatta nakilden iki gün önce 4 kez kalbi şokla çalıştırdık. İnanılmaz kıyardan döndü. Her gün 'Dayanıyorum ne olur beni uyutun' diyordu. Başarılı bir nakil ameliyatı gerçekleştirdik. Durumu gayet iyi. Önünde yaşamak için birkaç ayı olmayan bir insana kalp nakli ile yıllarca yaşama şansı doğdu. İlaçlarını muntazam kullanır, kontrollerini yaptırır uzun yıllar yaşama imkanı var. Bir hekim olarak, öncelikle hastanın aylar süren ve ölümlü burun buruna yaşadığı bu zor bir süreçten sonra yeni kalbiyle sağlığına kavuşmasından son derece mutluyum. Hastamı, hiç yılmadım. Hastanede o haliyle bile herkese sevgi dolu bakışlar sundu. İnanıyorum ki Tanrı da onu mukafatlardı."

Başarılı kalp naklinden sonra Yeditepe Üniversitesi Hastanesi'ne 1968'de Türkiye'nin ilk kalp naklini yapan efsanevi cerrah Dr. Kemal Bayazit gelerek, öğrencisi Prof. Dr. Süha Küçükaksoy'ü tebrik etti.

## MODA TIP MERKEZİ

24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fıtığı, boyun kırılmaları)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kırılmaları)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kırık sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları
- ANLAŞMALI
- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsvreli Sigorta
- Halkbank
- Sekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehlilik ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50

Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda



ABD'li Andy Roddick karşısında çok zorlanan Roger Federer, setleri 3-2 kazanıp mutlu sona ulaştı. Tarihe geçen İsviçreli yıldız tekrar dünyanın 1 numarasına çıktı. Wimbledon erkekler finali bu sene de inanılmaz yüksek kalitede bir mücadeleye sahne olurken, Roger Federer ABD'li Andy Roddick'i 5 set sonunda 3-2 yenerek 6. şampiyonluğunu elde etti. İki tenisçi finale müthiş servislerle başladılar ve bu performans ilk setin sonuna kadar devam ettirdiler. Ama 5-5'de Federer,

Roddick'in servisini 3 kez kırma fırsatını yakaladı. ABD'li raket güzel oyunuyla bu tehlikeyi bertaraf etti ve 6-5 öne geçti. Federer sonraki oyunda 2 basit hata ile ilk seti sürpriz yapıp 7-5'e kaybetti. 2. set ilkinin devamı gibiydi. İki raket de hiç servis kramadı ve mücadele tie break'e taşındı. Tie break'e hızlı başlayan Roddick oldu ve 6-2 öne geçti. Ancak Federer 2. seti de kaybetmek üzereyken Roddick heyecanlandı ve servisini 3 kez yitirerek 2. seti 8-6'ya Federer'e verdi.



## Fenerbahçe minikleri İstanbul şampiyonu

“Fenerbahçe minik futbol takımı İstanbul U 13 Minikler Ligi İstanbul II Birinciliği finalinde 20 Haziran, 2009 Cumartesi Fulya Stadi'nda rakibi Altınova'yı 3-0 yenerek İstanbul şampiyonu oldu.”

Fenerbahçe Minik Futbol Takımı U-13 Minikler Ligi İstanbul Şampiyonası finalinde Altınova ile karşılaştı. Maça hızlı başlayan Fenerbahçe 17. ve 18. dakikalarda Melih Okutan'ın attığı gollerle ilk yarıyı 2-0 önde kapattı. İkinci yarıda da etkili oyununu sürdüren Sarı Lacivertli minikler 58.dakikada kaptan İbrahim'in kaydettiği golle maçı 3-0 kazanarak U-13 Minikler Ligi İstanbul şampiyonu oldu. Karşılaşma sonrası şampiyonluk kupasını kaldıran kaptan İbrahim ve oyuncular büyük sevinç yaşadı. Fen-

erbahçe Minik Futbol Takımı oyuncularını kupa coşkusu taraftarlarıyla birlikte paylaştı. Fenerbahçe Futbol Altyapı Geliştirme Koordinatörü Şenol Çorlu ve Fenerbahçe Minik Takım antrenörü Hüseyin Dalgıç, sezonu şampiyon tamamladıkları için mutlu olduklarını söylediler. İstanbul Futbol II Temsilciliği de yaptığı açıklamada finale kalan ve şampiyon olan Fenerbahçe minik takımı ile finalde mücadele eden Altınova takımını gösterdiği başarıdan dolayı tebrik etti.

# Yaz Okulu başladı

Kadıköy Belediyesi'nin Özgürlük Parkı'nda düzenlediği yaz okuluna ilgi yoğun. Voleybol, basketbol, futbol etkinliklerine katılacak çocuklardan sağlık raporu, yüzme sporuna katılacaklardan da hepatit testi isteniyor.

Kadıköy Belediyesi ile Konak Grubu'nun düzenlediği 2009 yılı yaz spor okulu, 6 Temmuz Pazartesi günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda başladı. Yaz okulunda 5-15 yaş arası çocuklara yüzme, voleybol, basketbol ve futbol kursu veriliyor. Yaz okuluna kayıt olacakların kayıt işlemlerine Kadıköy Belediyesi ve Özgürlük Parkı'ndaki kayıt masalarında devam ediliyor. Ayrıca, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün 0216 542 50 00/1622 nolu telefonundan konu ile ilgili bilgi alınabiliyor.

Yaz okulu kurslarına katılım ücretsizdir. Katılımcılardan voleybol, basketbol ve futbol için sağlık kuru raporu isteniyor. Yüzme sporuna katılacak kursiyerlerin sağlık

raporunun yanı sıra hepatit testi sonuçları da getirmesi mecburi.

Kadıköy Belediyesi yaz kursları için havuzu yapan ve Belediye ile ortaklaşa bu kursları açan Konak Grubu'nun yaz okulu koordinatörlüğünü Taygun İşcan yapıyor. Milli yüzücü ve 16 yıllık antrenör olan İşcan, yaz okulu eğitimleri hakkın-

da şu bilgileri verdi.

“İki tane yüzme havuzu var. Büyük olan havuz 1.30 metre, küçük havuzumuz ise 90 santimetre derinliğinde. Bir yüzme havuzunda artma ve hijyen konusunda ne yapıyorsa, burada da aynı işlemleri yapıyoruz. Velilerin rahat olsun bu konuda.”



Kadıköy Belediyesi yaz okulunda, yüzme derslerini Burhan Kalkan, Bircan Sezgin, Nur Çelik ve Pelin Kuşçu veriyor. Basketbol eğitiminden Mehmet Aktekin, futbol eğitiminden Hamdi Kalkan ve İhsan Bulur, voleybol eğitiminden de Ferhat Şen sorumlu. Aylık sayısı olarak yüzme 500, futbola 2180, voleybola 90, basketbol bölümü içinde 120 öğrencinin katılması hedefleniyor.



## Tarih Kumdan Heykeller ile

# maltepe park'ta

## canlanıyor

ECE Türkiye

9-19 Temmuz

CarrefourSA

maltepe park

aradığınız her şey burada

109 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi  
Cevizli Mahallesi Tuğay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkavm.com





# Yaşayan Marmara

Bir zamanlar 200 balık türünü barındıran Marmara Denizi, artık yaşam mücadelesi veriyor. Caddebostan Balıkadamları Spor Kulübü, Marmara Denizi'nin yaşadığına dikkat çekmek için 'Önceden Çekilmiş Eserler' ve 'Yaşayan Marmara' adıyla iki yarışma düzenledi.

Son yıllarda sanayi atıklarıyla kirlendiği için canlı çeşitliliği yüzde 90 oranında azalan Marmara Denizi'nin halen yaşadığına dikkat çekmek isteyen Caddebostan Balıkadamları Spor Kulübü'nün düzenlediği 9. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali sona erdi. 22-28 Haziran tarihleri arasında gerçekleşen festivalde "Önceden Çekilmiş Eserler" ve "Yaşayan Marmara" adı altında 2 yarışma düzenlendi.

Marmara Denizi, son yıllarda, kanalizasyon ve fabrika atıkları, kazaların bıraktıkları ve Karadeniz üst akıntıları yüzünden aşırı derecede kirlendi. Bir zamanlar Akdeniz Foku, Orkinos, Kılıç, Mersin Balığı başta olmak üzere 200 balık türünü barındıran Marmara Denizi, artık yaşam mücadelesi veriyor. Marmara'nın tekrar eski haline dönmeli için herhangi bir atık karışmadan uzun yıllar geçmesi gerekiyor.

Her şeye rağmen Marmara Denizi'nin yaşadığını vurgulamak isteyen Caddebostan Balıkadamları Spor Kulübü, ilk adımını 16 yıl önce ulusal düzeyde attığı Ulus-

lararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali'nin 9.'sünü gerçekleştirdi. Festival bir yandan sualtı yaşamını ve güzelliklerini tanıtmayı amaçlarken, diğer yandan Marmara'da yaşanan kirliliği gözler önüne serdi.

Festival sualtında yapılan basın toplantısı ile başladı. Türkiye'nin ilk sualtı topluluğu olan Caddebostan Balıkadamları Spor Kulübü'nün havuzunda yapılan basın toplantısı için basın mensupları sualtına indirilirken, sembolik müzik aletleri ve günlük kıyafetlerle havuza dalan sporcular, dans gösterileri yaptı. Toplantıda ayrıca milli yüzücüler, cankurtaranlar ile sualtı ragbisi ve sualtı hokeyi oyuncularının küçük bir şov gerçekleştirdi.

Türkiye denizlerinin korunması için çektiği filmlerle tanınan TRT belgeselcisi Haluk Ceean'a adanan bu yılki festival kapsamında, Yassı-



da'da iki kategori halinde yapılan yarışmayla da Marmara'daki canlı çeşitliliği gözler önüne serildi. Uluslararası yarışmacıların katıldığı Önceden Çekilmiş Eserler kategorisinde, 13 ülkeden 44 yarışmacının, dünyanın çeşitli yerlerinde çektiği sualtı fotoğraf ve filmleri yarışırken, Yaşayan Marmara kategorisinde ise, ülkemizin tek iç denizi olan Marmara Denizi'nde kalan canlı türleri görüntülendi.

Yaşayan Marmara kategorisindeki yarışma 27 Haziran tarihinde Yassıada çevresinde dalış yapılarak gerçekleştirildi. Yarışmaya, Türkiye genelinde

25'i yarışmacı olmak üzere 50 sporcu katıldı. Maksimum dalış derinliği 30 metre, dalış süresi 90 dakika olan yarışmada geniş açı, yakın çekim ve video olmak üzere üç kategoride yapıldı.

Yarışmalar sonunda Önceden Çekilmiş Eserler Kategorisi'nde dijital portfolyo dalında İsviçre'den Mirko Zanni, dijital makro dalında İtalya'dan Giacomo Marchione, dijital geniş açı dalında Belçika'dan Filip Staes birinciliği kazanırken, Yaşayan Marmara Kategorisi'nde ise dijital makro dalında Adnan Büyük, dijital geniş açı dalında Yavuz Pilevneli birinci oldu.

## Dondurmayı ağır yemek gerekir

Dondurma, çoğumuz için yaz aylarının sembollerinden biri gibidir. Avrupa ve ABD ülkelerinde dondurma yaz-kış tüketilirken, ülkemizde ise tüketim yaz aylarında artar.

Türkiye'de, 19 yıl önce 0,3 litre olan yıllık kişi başı dondurma tüketimi 2008 yılı sonunda 2,5 litreye ulaştı. Algida Genel Müdürü Ahmet Coşar, dondurma pazarının 2008 yılında yüzde 8 büyüyerek yılı 750 milyon avruluk raf cirosuyla kapattığını söyledi.

Pazarın yüzde 96'sını endüstriyel dondurma, diğer kısmının ise "Artizanal dondurma"dan yani bölgesel dağıtım yapan üreticiler ve pastanelerden oluştuğunu belirten Ahmet Coşar, pazarın litre bazında ise 200 milyon litre büyüklüğe ulaştığını ve bu rakamın yüzde 55'inin evde yenen dondurmalara ait olduğunu vurguladı.

Coşar, satışların yüzde 90'ının mayıs-ekim ayları arasında gerçekleştiğini ifade ederek, Türkiye'de 1990'da yaklaşık 0,3 litre olan yıllık kişi başı dondurma tüketiminin 2008 yılı sonunda 2,5 litreye ulaştığını dikkati çekti.

### En fazla tüketim Marmara Bölgesi'nde

Bu rakamın ABD'de 25, İsviçre-Norveç gibi kuzey ülkelerinde 13-14, Avrupa'da ise ortalama 6,5-7 litre seviyesinde olduğunu dile getiren Coşar, konuşmasına şöyle devam etti:

"Türkiye'de 2008 yılındaki tüketimin yüzde 40'ı Marmara Bölgesi'nde yapıldı. Türkiye'nin batısı kişi başı 3,5-4 litre dondurma tüketimine ulaştı. Doğu bölgelerinin kişi başı dondurma tüketimi ise 1-1,5 litrelerde. Küresel ekonomik kriz nedeniyle hazır dondurma sektörü için de 2009'un zor bir yıl olacağı herkes tarafından biliniyor. Ancak biz dondurmanın kriz döneminin etkilerini hafifleten, hem ulaşılabilir hem sağlıklı olmasıyla herkes için vazgeçilmez bir ürün olacağını öngörmeye devam ediyoruz. Bu yıl da pazarı büyütmeye odaklanacağız. Yatırımlarımıza devam edecek, bundan geri adım atmıyoruz"



lininin yerleşmesinin de etkisi var"

### En çok tercih edilen çeşitler

Algida Genel Müdürü Ahmet Coşar, Coşar, dondurmada en çok tercih edilen çeşitleri çikolata, kaymak ve çileğin oluşturduğunu belirterek, ancak Türk tüketicisinin damak zevkine ve alışkanlıkları ile uyumlu, yeni lezzet kombinasyonlarının da ürün portföyü için de sunulmaya devam edildiğini söyledi.

1234567890



## Sağlıklı bronzlaşmanın altın kuralları

Yaz mevsiminin gelmesiyle birlikte bronz bir ten, ışıltı veren bir cilt herkesin hayali ve bu deri rengi sağlıklı bir cilt ile ilişkilendirilse de uzmanlara göre; bronzlaşmanın anlamı deri hasarlanmasındır. Deri ne kadar bronzlaşmış ise o kadar hasar almış anlamına gelir. Peki sağlıklı bronzlaşmak mümkün mü ve bunun için güneşle ilişkileri nasıl ayarlamak gerekir? Memorial Hastanesi Dermatoloji Bölümü'nden Uz. Dr. Ayfer Aydın, "Güneşin zararlı etkilerinden korunmanın yolları ve sağlıklı bronzlaşmak için yapılması gerekenler hakkında bilgi verdi.

### Genç kalmanın ilk kuralı: Güneş ile ilişkilerinizi iyi ayarlayın

Evet güneş bize yaşam enerjisi verir. Kıştan yazı girenken havaların ısınması ile birlikte hepimizin keyfi ve enerjisi yükselir. Ayrıca güneş, deride bulunan D vitamini öncüsü bir maddeyi aktif D vitaminiye dönüştürür. D vitamini vücudtaki kalsiyum dengesini ve kemik gelişmesini sağladığından, özellikle çocuk ve yaşlılar için ölçülü olmak koşuluyla güneş banyoları yararlıdır. Bazı deri hastalıklarına örneğin sedef hastalığına da güneş ışınlarının yararı vardır.

Ancak güneşle ilişkimizi sağlıklı ayarladığımızda zarar görmeyiz ve ondan faydalanırız. Aksi takdirde bugün için bilimsel olarak kanıtlanmış bir gerçek var ki; deri kanserinin en önemli tetikleyicisi güneş. Bunun dışında son yıllarda çok popüler bir kavram var "anti-aging" yani "genç kalma". Bu uğurda hanımlar çok sayıda işlem yaptırıp, kremler kullup haplar içiyorlar. Aslında anti aging'in ilk kuralı güneşten uzak kalmak. Gü-

neş ciltteki elastik lifleri yıkararak cildin erken yaşlandırıyor. Ayrıca yine kozmetik bir sorun olan, ciltte istenmeyen lekeler ve çillenmeye neden olur.

Çok basit önlemlerle sağlıklı bronzlaşma sağlanabilir. İnsanları da yaz tatillerinden, havuza denize girmenin keyfinden alkoymak, onları

güneşten bucak bucak kaçırma çabışmak da doğru değil. İşte güneşlenirken dikkat edilmesi gerekenler:

- Güneş ışınlarının çok dik geldiği saat 11.00- 15.00 arası güneşe çıkmamak.
- Güneş altındayken siperlikli şapka takmak, güneş gözlüğü kullanmak.

■ Mümkün olduğunca açık renk ve ince kıyafetler giymek.

■ Güneş koruyucu olarak 50 ya da daha üstünde koruma sağlayan güneş kremi seçmek

■ Gün içinde havuza denize girip çıktıkça güneş koruyucuyu tekrar uygulamak.

■ Güneş ışınlarının dik geldiği sırt, göğüs, omuz başları, yüz gibi bölgelere daha çok özen göstermek.

■ Özellikle çocuklara ebeveynler tarafından daha fazla özen gösterilmeli. Çünkü çocuklar güneş altında oyun oynadıkları, daha uzun saatlerini deniz ve havuzda geçirdikleri için güneş ışınlarına daha fazla maruz kalırlar.

■ Kozmetik mağazalarından ya da alışveriş merkezlerinden sadece stand görevlisinin önerisi ile güneş koruyucu almak yerine dermatoloğun yönlendirdiği eczane ürünlerini kullanmak daha sağlıklıdır.

■ Hızlı bronzlaşmak için cildinize kakao, havuç, zeytinyağı ve kola sürmeyin. Aksi halde ileriki yıllarda cildiniz erken yaşlanır, kalıcı lekelenmeler olur ve hatta deri kanseri riski artar.

■ Güneş yanıklarına doğru müdahale çok önemli. Güneş yanıklarında halen yanan bölgeye yoğurt ya da diş macununu sürmek gibi ilkel yöntemlere başvurulabilir. Bunlar yanığı çok daha kötüleştirebileceği için uygulanmaması gereken yöntemlerdir. Yanlış olan bir başka davranış da yanan yere doğrudan buz uygulamaktır. Buz yanığı artıracığı için bunu bir havlu ya da tülbente sararak uygulamakta fayda vardır. Yanık oluşan bölgeye soğuk su uygulamak tedavinin esasını oluşturur. Bol su içmek ve gölgede istirahat etmek gerekir.



### BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT  
Gurup Harput Sıla Gecesi  
10 Temmuz Cuma Saat 20.00-01.00  
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy  
Tel: (0216) 337 30 85